La Guajira - Colombia - sábado, 10 de octubre de 2026 | Edición 41 - Actualidad Guajira

ACTUALIDAD GUAJIRA

GUAJIROS en el gobierno de la PATRIA MILAGRO

de Abelardo de la Espriella

ISSN: 2745-0694

Octubre nos encuentra con nuevas historias

Escribo esta editorial con una mezcla de nostalgia y gratitud. Me sorprende pensar que ya estamos en octubre. Hace poco comenzábamos el año y hoy sentimos que avanza rápidamente hacia su despedida. El tiempo pasa, y con él llegan nuevos retos, momentos para recordar y razones para seguir adelante.

También escribo con alivio. Durante varios meses, el calor se hizo sentir con fuerza en La Guajira. Al mediodía, cuando las temperaturas alcanzaban su punto más alto, parecía que los abanicos no refrescaban: devolvían el aire caliente que llenaba las casas y las calles. Por eso, las lluvias de los últimos días de septiembre y los primeros de octubre, aunque pequeñas, se han recibido con gratitud. Han traído un respiro y han calmado, al menos por momentos, ese calor que tanto nos ha acompañado.

Desde esa sensación de frescura presentamos una nueva edición de **Actualidad Guajira,** hecha con dedicación y con el amor que nos inspira pensar en una Guajira grande, próspera y llena de oportunidades. Cada número reúne voces, historias, perfiles y opiniones que ayudan a contar lo que somos y lo que ocurre en nuestro departamento y en la región Caribe.

En esta ocasión, nuestra portada destaca a **Indalecio Dangond Baquero, Miller Soto Solano, Rafael Enrique Fragozo Díaz, Ella Mendoza Ariza, Aida Regina Ariza Pujol, Rosalín Orozco Becerra, Édgar Picón Prado y Jaime Alfredo Móvil Brito,** guajiros que hacen parte del Gobierno nacional o se han vinculado a algunas de las estrategias de la llamada *Patria Milagro*. Desde sus distintos roles, llevan sus conocimientos y experiencias a escenarios de alcance nacional. Varios acompañaron desde La Guajira el proyecto presidencial de *Abelardo De la Espriella*; otros se han sumado a responsabilidades y propuestas de su Gobierno. Sus trayectorias merecen ser conocidas y esta edición quiere ponerlas en primer plano.

A nuestros columnistas, gracias por estar siempre atentos al llamado de una nueva edición y por aportar, desde sus distintas miradas, al diálogo sobre la actualidad guajira. Y a quienes nos reciben y nos leen, gracias por su cariño y por acompañar este proyecto.
Entregamos una edición más con la ilusión de que cada historia, cada perfil y cada página contribuya a reconocer el talento de nuestra gente y a seguir imaginando una Guajira con un futuro mejor.

ACTUALIDAD GUAJIRA

Sábado, 10 de octubre de 2026

REALIZADO POR
GN COMUNICACIONES S.A.S.

NIT 901399750-7
Riohacha - La Guajira,
Periódico Guajira News
PBX 729 08 92

DIRECCIÓN GENERAL
Rita Pimienta
direccion@guajiranews.com

GERENCIA GENERAL
***** ***** ******
contacto@guajiranews.com

DIRECCIÓN COMERCIAL
Liliana Barrios
ventas@guajiranews.com

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN
Equipo GN Comunicaciones S.A.S

*Por razones de seguridad, **Actualidad Guajira** ha decidido no hacer pública la dirección de sus oficinas ni los teléfonos personales de su equipo de trabajo. Esta medida responde a la **necesidad de proteger la integridad de nuestros colaboradores** frente a situaciones externas que hoy afectan al ejercicio periodístico en Colombia. **Para cualquier contacto oficial,** se encuentra disponible nuestra línea institucional 3013308300.*

GUAJIRA NEWS
¡Tu Periódico, el de todos!

GN
COMUNICACIONES S.A.S
NIT:901399750-7

VIVIANA JAIMES RAMIREZ

PODER, CREATIVIDAD Y BIENESTAR INTEGRAL

Por: Fabrina Acosta - Contreras

Esta columna la escribo con mi alma en pleno, con la sororidad encendida y absolutamente convencida de que el mejor camino es – normalizar honrarnos entre mujeres – hace más de 15 años escribo historias poderosas de liderazgos femeninos, con el propósito de polinizar de fuerza y esperanzas al mundo.

Hoy honro a VIVIANA y quiero hablar de ella como una mujer de fe y capaz de revertir historias desafiantes por testimonios de vida, ella es de esos regalos que el feminismo y el eterno activismo que moviliza mi vida me ha dejado, hablar con ella es escuchar la determinación de quienes activan milagros en medio de grandes desafíos.

La vida me ha llevado a conocer mujeres poderosas como ella. Es inmenso escribir sobre seres como ella, llenas de esperanza. Mi gran misión es continuar visibilizando a las grandes mujeres de mi tierra que tejen esperanzas e inmortalizan testimonios de vida, impactando a otras vidas. Quiero compartir apartes de esos diálogos que hemos tejido y que nutren el alma de motivos para seguir sin rendirse ante nada.

FA: ¿Cómo te defines?

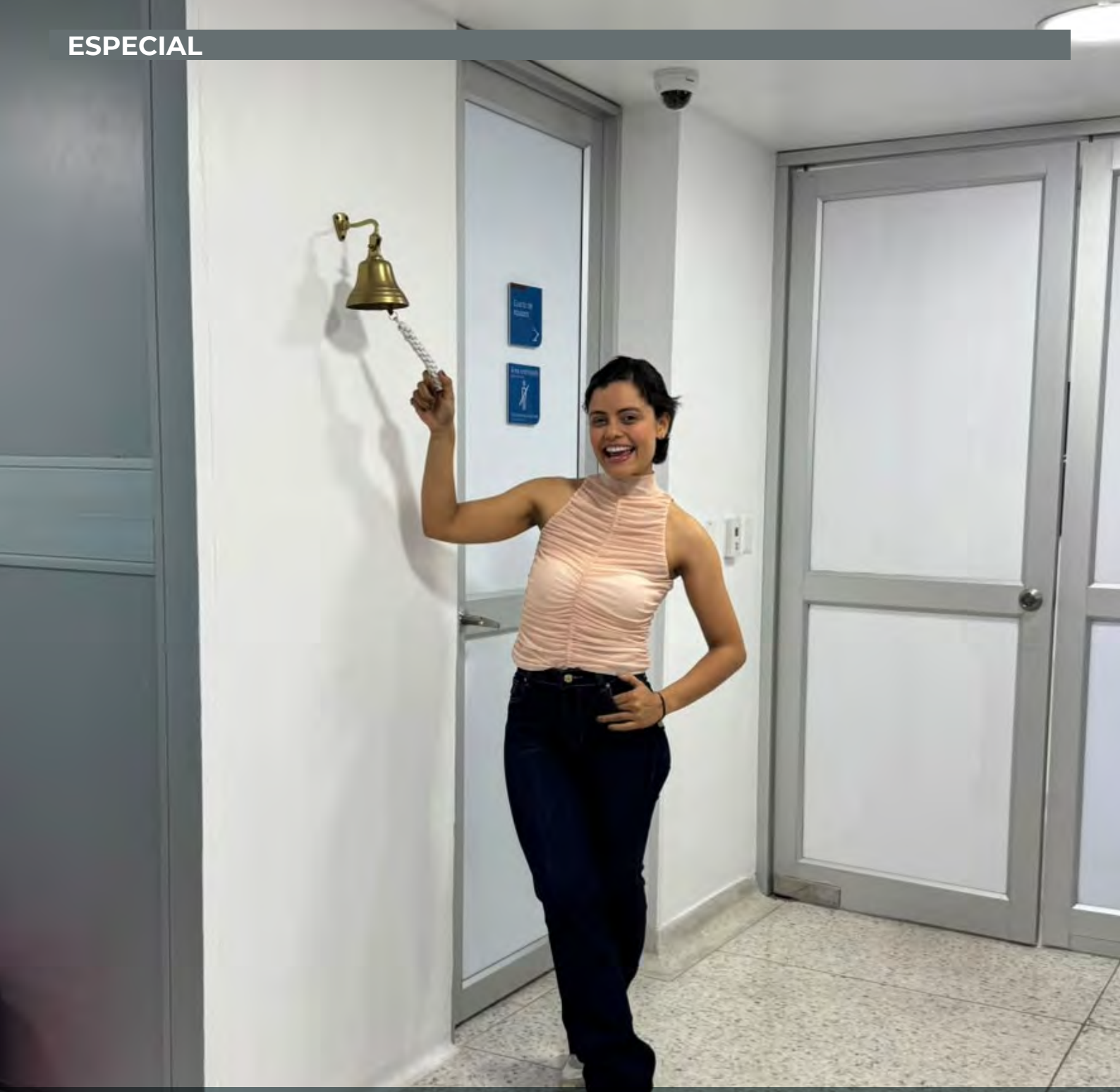
VI: Soy Vivi, una mujer que ha aprendido a construir desde el corazón, pero también desde la disciplina, la visión y las ganas de hacer las cosas diferentes. Soy emprendedora, entrenadora y, sobre todo, una mujer que cree profundamente en el potencial de otras mujeres. Me gusta que me vean como una mujer real, no perfecta, sino determinada. Una mujer que ha tenido momentos difíciles, que se ha caído, que ha tenido que reinventarse y que aun así ha decidido seguir construyendo. Si algo quisiera que las personas sintieran cuando piensan en mí es: *"Vivi inspira, pero también hace que una quiera levantarse y hacer algo por sí misma."*

FA: ¿Cuál es tu experiencia creando un gimnasio para mujeres: Por qué, Para qué y Cómo nació?

VI: *"ViviTraining"* no nació simplemente de la idea de abrir un gimnasio. Nació de una necesidad que yo veía en muchas mujeres: querían entrenar, verse y sentirse mejor, pero necesitaban un espacio donde no sintieran que tenían que competir, demostrar o encajar. Yo quería crear un lugar donde una mujer pudiera llegar como fuera, sentirse bienvenida y entender que entrenar no es castigarse por haber comido, ni perseguir un cuerpo perfecto. Es aprender a cuidar tu cuerpo, fortalecerlo y construir una relación mucho más bonita contigo misma. Con el tiempo entendí que no quería crear solamente un gimnasio. Quería crear una comunidad y una experiencia.

Y así fui convirtiendo una idea en una realidad: con muchísimo trabajo, ensayo, errores, aprendizajes y, sobre todo, creyendo incluso en los momentos en los que todavía no veía claramente hacia dónde iba todo.

Hoy miro *"ViviTraining"* y entiendo que lo que construimos va mucho más allá de unas máquinas o unas clases. Es un espacio donde las mujeres se acompañan, se motivan y muchas veces llegan buscando un cambio físico y terminan encontrando un cambio mucho más profundo.



FA: Cuéntanos sobre tu experiencia como sobreviviente de cáncer

VI: Ser sobreviviente de cáncer cambió completamente mi manera de ver la vida. Hay experiencias que te hacen entender que la salud no es algo que debemos valorar solamente cuando la perdemos. Para mí, después de vivir un proceso así, cada día tiene otro significado. Aprendí a escuchar mi cuerpo, a agradecer cosas que antes parecían pequeñas y a entender que somos muchísimo más fuertes de lo que creemos.

También me dejó una enseñanza muy grande: no esperar a que la vida nos obligue a parar para empezar a cuidarnos. Por eso hoy hablo tanto de salud integral. Porque para mí entrenar no se trata solamente de estética. Se trata de tener un cuerpo fuerte, una mente más consciente, hábitos que nos hagan bien y la voluntad de elegirnos todos los días.

Y así fui convirtiendo una idea en una realidad: con muchísimo trabajo, ensayo, errores, aprendizajes y, sobre todo, creyendo incluso en los momentos en los que todavía no veía claramente hacia dónde iba todo.

Hoy miro *"ViviTraining"* y entiendo que lo que construimos va mucho más allá de unas máquinas o unas clases. Es un espacio donde las mujeres se acompañan, se motivan y muchas veces llegan buscando un cambio físico y terminan encontrando un cambio mucho más profundo.

FA. ¿Cuál es tu sentir como mentora de mujeres que necesitan inspiración y salud integral?

VI: Ser mentora de mujeres es una responsabilidad muy bonita porque sé que muchas veces una palabra puede llegar justo cuando alguien la necesita. A mí me encanta ver la transformación de una mujer, pero no solamente cuando pierde centímetros o cambia físicamente. Me emociona mucho más cuando empieza a creer en ella, cuando se vuelve disciplinada, cuando aprende a poner límites, cuando vuelve a sentirse capaz o cuando simplemente empieza a decir: *"yo también puedo."*

Creo que la verdadera transformación empieza cuando una mujer deja de hacer las cosas solamente por cómo quiere verse y comienza a hacerlas por cómo quiere sentirse y vivir.

FA: Un mensaje para las mujeres que tienen una idea y quieren convertirla en una empresa con valor agregado

VI: Primero: no esperen a sentirse completamente preparadas. Muchas veces tenemos una idea hermosa, pero nos quedamos esperando el momento perfecto, el dinero perfecto, el equipo perfecto o sentir que ya sabemos absolutamente todo. Y la verdad es que muchas cosas se aprenden mientras se caminan. Pero también les diría algo muy importante: no construyan solamente un negocio, construyan algo que tenga propósito.

Pregúntense: ¿Qué problema estoy solucionando? ¿Qué experiencia quiero generar? ¿Qué quiero que una persona sienta cuando entra en contacto con mi marca? ¿Qué puedo hacer diferente?

Porque el valor agregado no siempre está en tener algo que nadie más tiene. Muchas veces está en cómo haces sentir a las personas, cómo las acompañas y qué transformación les entregas. Una idea puede convertirse en empresa, pero una empresa con propósito puede convertirse en una marca que deje huella.

Y a las mujeres que están empezando les diría: crean en su idea, pero sobre todo crean en ustedes. *Habrá días en los que van a dudar, habrá errores y habrá momentos en los que van a sentir que no pueden. Pero no permitan que el miedo les haga abandonar algo que todavía puede convertirse en eso que un día soñaron.*

Yo también empecé con una idea. Y hoy sé que cuando una mujer tiene visión, disciplina, corazón y la valentía de empezar, puede construir cosas que ni siquiera imaginaba.

Gracias Viviana la grande, por tus generosas palabras y por permitir tejer esta columna repleta de inspiración. Seguimos polinizando al mundo de poder. Tu historia de vida motiva a siempre seguir convirtiendo los desafíos en oportunidades. Adelante!

Harold se ha convertido en una voz escuchada en eventos de talla mundial

HAROLD URIANA IPUANA

Líder y embajador etnoturistico y cultural del pueblo wayuu

Por: Maria Isabel Cabarcas Aguilar

Escuchar a Harold Uriana Ipuana, estimado amigo wayuu del eirruku Ipuana, mientras veo en el horizonte el inmenso mar Caribe frente a las playas de Manaure es un privilegio. Aprovecho un instante en el que se aleja para verificar algunas tareas de su equipo y allí cierro los ojos dando gracias a Dios por la plenitud del momento y continúo escribiendo feliz, contemplando la hermosura y generosidad del paisaje que me rodea, escuchando su relato con atención.

Para este Administrador de Empresas de la Universidad Nacional, Especialista en Finanzas y Especialista en Logística, con diplomados en Desarrollo Regional en Israel y en Gerencia de Valor, promocionar a La Guajira como destino turístico ha sido parte de su misión de vida. Gracias a la autenticidad de lo que ha creado y la forma como lo transmite, son innumerables las puertas que en el mundo se le han abierto para contar y mostrar su experiencia en la gestión cultural y el etnoturismo, inspirando a otros a generar valor a partir de la esencia de sus territorios.

La Corporación Museo de la Sal Ichi, nació hace seis años en medio de la pandemia. Este hermoso proyecto cultural y etnoturistico, rescata, visibiliza, preserva y promociona, las propiedades alimenticias y curativas de la sal, al tiempo que, destaca su nexo con el pueblo wayuu, quienes artesanalmente la han venido cosechando desde hace centurias hasta el día de hoy, valiéndose incluso en el pasado de elementos naturales como los caparazones de tortuga de distintos tamaños para su recolección.

Rodeado del carinŽo de su gente en el Museo de la Sal Ichi.

Representando con orgullo al Museo de la Sal Ichi

Recientemente en New York por invitacioìn de UN Global Compact

Ubicado en las bellas playas de Manaure, en el sector de Piedras Blancas, este interesante y valioso espacio genera experiencias especiales alrededor de este legendario producto natural, al tiempo que cuenta historias sobre el origen y evolución de su aprovechamiento por los wayuu, por otros pueblos indígenas del Caribe y otras regiones del país, como sucede con las minas ubicadas en Zipaquirá.

Harold cuenta con orgullo parte de lo que ha estudiado y a lo que dedica sus esfuerzos: *"En cuatro meses aproximadamente, se obtiene la sal que se consume en gran parte del país, y que, además de ser el resultado del esfuerzo colectivo de miembros del pueblo indígena más numeroso de Colombia, lleva consigo la sabiduría ancestral wayuu y la conjunción armónica del abuelo Palaa (el mar), de la madre Mma (la tierra), de jouktai (el viento) y de Kai (el sol),"*

Aproximadamente tres mil turistas llegan cada año a este lugar, guiados por la curiosidad e inspirados por la admiración que el valor de la cultura les genera, para dejarse consentir a través de las variadas formas que ofrecen las experiencias creadas para grabarse en el corazón y en la memoria de todos los que la viven. A esto se suma la exquisita carta que da cuenta de los sabores de la cocina wayuu, preparada con criterios de calidad desde sus ingredientes hasta la atención que se le brinda al viajero. Todo ello para generar un efecto indeleble y que, además, narre con satisfacción lo vivido de cara a los próximos visitantes que gracias al voz a voz llegarán.

Museo de la Sal Ichi en Manaure.

Una gran pila de sal ubicada en el ingreso al museo.

Compartiendo con hermanos indìgenas de Abya Yala.

Participando en FITUR en EspanÞa en 2026

El Museo de la Sal presente en los escenarios mundiales

Harold recorre el mundo llevando consigo su identidad con orgullo. Sus pasos son guiados por la memoria de los ancestros de quienes aprendió habilidades de liderazgo, la excelencia como precepto de vida, el don de gentes para tratar a los demás y la vocación de servicio para devolverle con gratitud a su tierra y a sus gentes, lo mucho que le han dado.

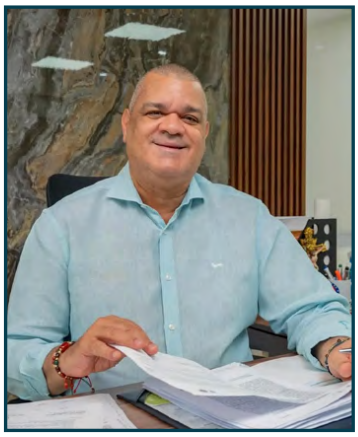
Recientemente participó por invitación en el UN Global Compact en el Leaders Summit 2026 en New York. A principios de año estuvo en FITUR en España con la delegación del departamento de La Guajira en ese evento que congrega a empresarios del sector turístico mundial, y ahora se prepara para llegar a Uruguay en noviembre al Foro de Líderes 2026 como director de la Fundación Kootirrawa, con la cual viene generando acciones de impacto en beneficio de la niñez y la juventud manaurera, pues el lema de ese evento es: “De la ambición a la acción: América Latina y el Caribe liderando soluciones sostenibles globales”.

Harold Uriana Ipuana se consolida como uno de los líderes destacados del pueblo wayuu, llevando con orgullo lo fuerza protectora y la inspiración de sus mayores, motivando a muchos para que trabajen con dedicación y disciplina por sus sueños, y representando con méritos los resultados del liderazgo étnico que impacta y transforma, preservando con respeto las tradiciones de su pueblo y visibilizándolas de forma creativa a través de la innovación social. A

TERMÓMETRO POLÍTICO

ANÁLISIS Y OPINIÓN DE LA REALIDAD POLÍTICA

CON | MARCOS BARROS PINEDO



Un rector que se encuentra a tiro de "AS" para celebrar con la mayor solemnidad los cincuenta años de la Universidad de La Guajira. Es nada más y nada menos que Carlos Arturo Robles Julio.

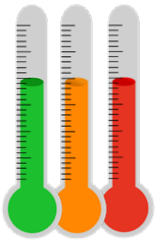
La fecha conmemorativa será el 12 de noviembre del presente año.

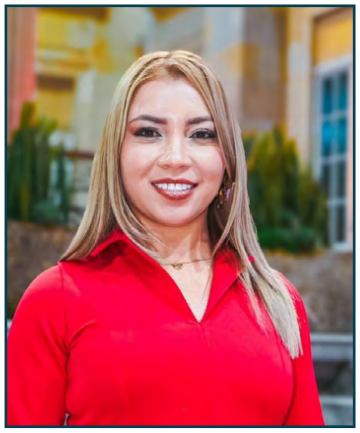
Mucha agua ha pasado por el puente del río Ranchería como señal de que la Universidad de La Guajira se consolidó luego de su creación por parte del gobernador del departamento de La Guajira del momento, Cristóbal Fonseca Siosi.

El Alma Mater de los guajiros hoy en día con su acreditación de Alta Calidad por parte del Ministerio de Educación Nacional se encuentra entre las mejores de la Costa Caribe y de Colombia en general. Y es innegable que su prestigio traspasó desde hace mucho rato las fronteras patrias.

La Universidad de La Guajira llega a sus cincuenta años de historia con casi 40 mil graduados en diferentes carreras profesionales y en estos momentos su "timonel", el ingeniero nacido en el municipio de Manaure, Carlos Arturo Robles Julio, es prenda de garantías para que el primer centro de educación superior de esta región de la Patria Colombiana continúe por el sendero del éxito, las proyecciones y las grandes realizaciones.

¡Cómo se pasa de rápido el tiempo!

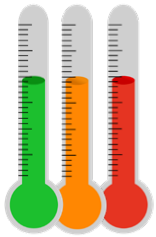




Sería un punto favorable para la juventud política del departamento de La Guajira en la medida en que la Sección Quinta del Consejo de Estado, mediante sentencia de única instancia, deje en firme la elección de Jhoanna Osorio Márquez como senadora de la República. A raíz de que su elección fue demandada, ya la Procuraduría Delegada ante la Sección Quinta del Consejo de Estado emitió un concepto que no es obligante, pero les solicitó a los nueve magistrados de la máxima jurisdicción de lo Contencioso Administrativo en Colombia que dejen en firme la elección de Jhoanna Osorio Márquez como senadora de la República.

Jhoanna Osorio Márquez nació en el municipio de Maicao y es senadora de la República por el Pacto Histórico.

Esperemos qué decisión pueda tomar la Sección Quinta del Consejo de Estado.

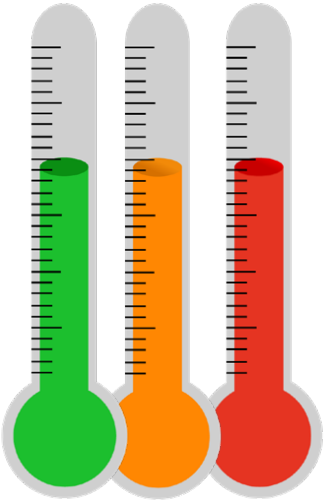


"La posibilidad de una candidatura mía a la Alcaldía de Riohacha debe tener un aire eminentemente popular. De lo contrario no tendría una razón de ser".

Son las expresiones de la reconocida odontóloga y exgestora social de la capital del departamento de La Guajira, Marisol García Pimienta.

La posibilidad de una candidatura de Marisol García Pimienta se desprende desde el momento en que su esposo, el exalcalde Juan Carlos Suaza Móvil, ha descartado toda posibilidad de una candidatura luego de una reflexión desde el punto de vista político.

El tiempo avanza y será el "JUEZ" que defina si Marisol García Pimienta, con su trabajo comunitario desde hace varios años y su preparación académica, al final, se incline por una candidatura a la Alcaldía del Distrito de Riohacha.



Una nueva aspiración de ser candidato al Concejo del Distrito de Riohacha se hace pública, claro, por parte del joven profesional riohachero Gener Elias Radillo Sarmiento. Con un eslogan en el sentido de que la tierra del Almirante José Prudencio Padilla no necesita más improvisación.

Gener Elias Radillo Sarmiento es ingeniero mecánico egresado de la Universidad de La Guajira, especialista en gerencia de mantenimiento y magíster en gerencia de proyectos. Nace de un ejemplarizante hogar conformado por Gener Elias Radillo Mena y Ledis Sarmiento Guerra, prestigiosa docente en el Distrito de Riohacha.

Gener Elias cuenta con una amplia trayectoria liderando procesos tanto en el sector público como en el privado, lo que le otorga una visión gerencial indispensable para el control político y la planificación urbana en el Distrito de Riohacha.

Se destaca que Gener Elias Radillo Sarmiento también conformó un ejemplar hogar con la ingeniera de sistemas de la Universidad de La Guajira, Carmen Angélica Barros Díaz. Son sus hijos: Gener Elias y Magalys Radillo Barros. Y se define como un hijo de Dios comprometido con el bienestar común.

Destacable la decisión que tomó el gobernador del departamento de La Guajira, Jairo Aguilar Deluque, de salir a las carreteras en compañía de la Policía y el Ejército Nacional, con el fin de velar por la seguridad ciudadana en esta sección del país.

Ahora, se espera que con el respaldo del nuevo gobierno nacional de Abelardo De La Espriella el mandatario seccional pueda actuar firmemente ante los bloqueos de las vías públicas y los atentados terroristas contra la vía férrea del tren del Cerrejón. Porque los bloqueos y las acciones terroristas le han hecho mucho daño al turismo y al desarrollo económico y social del departamento de La Guajira.

Se destaca que el Comité de Diálogo Social creado hace más de un año por la Gobernación de La Guajira para tratar de prevenir los bloqueos en las vías públicas, en ningún momento ha dado los resultados que el pueblo guajiro esperaba. Así se diga todo lo contrario.

Por una lógica, existe una expectativa en el Distrito de Riohacha con relación a si se va o se queda en la Procuraduría General de la Nación la abogada riohachera Iraidys Yolima Carrillo Pérez.

Si se tiene en cuenta que, a petición del procurador general de la Nación, Gregorio Eljach Pacheco presentó su carta de renuncia protocolaria como procuradora delegada séptima ante la Sección Quinta del Consejo de Estado.

Si Carrillo Pérez se va o se queda, ya sería una decisión unilateral del jefe del Ministerio Público.

También se anota que Iraidys Yolima Carrillo Pérez labora en la Procuraduría General de la Nación desde la época de la exprocuradora barranquillera Margarita Cabello Blanco.

¡Esperemos!

Por fin y después de muchos años, un secretario de Gobierno del Distrito de Riohacha le apunta con todo a la recuperación del espacio público de esta ciudad capital. Se trata de Leandro Mejía Díaz, que para tales efectos está trabajando con dos "personajes" creados de la "fantasía", como son Doña "PRUDENCIA" y Doña "CANDELARIA", que muy apegadas a la cultura general están haciendo un trabajo de pedagogía ante vendedores estacionarios y la comunidad en general para buscar la gran posibilidad de recuperar el espacio público del Distrito de Riohacha, en cumplimiento de un mandato constitucional y por delegación expresa del alcalde Genaro Redondo Choles.

El secretario de Gobierno del Distrito de Riohacha también está liderando el Plan de Seguridad denominado los "BRE" seguros para unas navidades sin violencia y una tranquilidad ciudadana a todo dar en la tierra del Almirante José Prudencio Padilla.

Rocío Solano Marulanda está lista para asumir el reto de ser la nueva diputada del departamento de La Guajira por el Partido de la "U". Si se tiene en cuenta que la Sección Primera del Consejo de Estado hace varios días dictó providencia de última instancia y decretó la pérdida de investidura del diputado Jorge Suárez Buitrago, por una inhabilidad comprobada al haber firmado un contrato con la empresa Aqualia al momento de inscribir su candidatura a la Asamblea Departamental de La Guajira ante la Registraduría Nacional del Estado Civil.

Se anota que, aunque Jorge Suárez Buitrago por norma legal podría acudir a algún recurso de aclaración y nulidad de la sentencia, en ese sentido, sus posibilidades de éxito son muy remotas.

Se anota que Rocío Solano Marulanda sería diputada hasta el 31 de diciembre de 2027.

La curul del segundo: ¿oposición de verdad?

Por: **Luís Alonso Colmenares Rodríguez**
Tw: /LColmenaresR

En las elecciones regionales celebramos al gobernador o al alcalde ganador y casi olvidamos a quien quedó de segundo. Sin embargo, ese candidato tiene un premio que muchos ciudadanos desconocen: el derecho a sentarse en la asamblea departamental o en el concejo municipal. ¿Para qué le sirve esa silla a la comunidad?

Empiezo por explicar de dónde viene. En 2015, con la reforma conocida como de *"equilibrio de poderes"*, se modificó el artículo 112 de la Constitución. Luego, en 2018, la Ley 1909, llamada Estatuto de la Oposición, reglamentó que quien obtenga la segunda votación para gobernación o alcaldía tiene el *"derecho personal"* a ocupar una curul en la corporación respectiva. Tiene apenas 24 horas para decir, por escrito y sin posibilidad de arrepentirse, si la acepta o no.

La idea detrás de esta norma es valiosa. En una elección de gobernador o alcalde, el ganador se lo lleva todo, y los votos de quienes apoyaron al perdedor quedan sin voz. Con esta curul se busca que esa ciudadanía tenga un representante adentro, alguien que conozca a fondo el programa del ganador y que esté en condiciones de vigilarlo, cuestionarlo y presentar alternativas. En teoría, el segundo en votación es el candidato natural para ejercer el control político.

Pero aquí viene lo que observo en muchas asambleas y concejos del país. El segundo llega a la corporación y, en pocos meses, se convierte en uno más de la coalición del gobernante. Los proyectos del gobernador o del alcalde se aprueban por unanimidad, sin debates de fondo, sin constancias, sin un solo voto en contra. Y el ciudadano que votó por ese candidato precisamente porque quería un cambio se pregunta, con razón, para qué sirvió su voto.

¿Esto es ilegal? No. Y es importante que la comunidad lo entienda. La ley no obliga a quien queda segundo a asumir el rol de oposición. Le dio una curul por sus votos, pero dejó en manos de su partido la decisión de declararse de gobierno, independiente u oposición. Es decir, popularmente la llamamos *"la curul de la oposición"*, pero jurídicamente no lo es. Si el partido del segundo decide sumarse al gobernante, la curul se va con él, aunque en campaña haya prometido lo contrario.

¿Por qué ocurre esto con tanta frecuencia en las regiones? Las razones no son misteriosas. En lo local, el gobernador y el alcalde manejan el presupuesto, la contratación y los cargos. Ser oposición cuesta mucho y rinde poco, mientras que sumarse a la mayoría puede traer puestos y recursos para la clientela política. A eso se suman las coaliciones de conveniencia, armadas para ganar elecciones y desarmadas al día siguiente, y unas corporaciones con herramientas de control más débiles que las del Congreso. Además, nada en la ley castiga a quien se declara opositor y luego vota todo a favor del gobierno.

Ahora bien, quiero ser justo. No toda unanimidad es sospechosa. Hay proyectos de trámite, ajustes rutinarios o programas de beneficio evidente que es razonable aprobar entre todos. Lo preocupante es que cuando ni el presupuesto, ni los empréstitos, ni las vigencias futuras, ni las reestructuraciones reciben un solo cuestionamiento serio, ahí ya no hay acuerdo, hay sumisión.

Entonces, ¿tiene sentido mantener esta figura? Creo que sí, pero no como está. Una curul que nace de los votos de quienes no apoyaron al ganador debería estar amarrada a la función de controlarlo. Se podría exigir que quien la acepte se declare en oposición durante todo el periodo, y que, si no lo hace, la curul se asigne por la regla general entre las listas. También se podría establecer que perder la condición de opositor o recibir cuotas en la administración implique perder las garantías que el Estatuto concede. En el Congreso ha habido propuestas en esta dirección, y el debate merece retomarse con seriedad.

Un gobierno sin control es un gobierno sin límites, y la curul del segundo debería ser uno de esos límites. Si no lo es, no es solo culpa de quien la ocupa; también es nuestra, por no preguntar, no vigilar y no exigir.

Y como dijo el filósofo de La Junta: *"Se las dejo ahí..."* @LColmenaresR

Uniguajira proyecta su talento humano hacia el mundo con Alula Global

La Universidad de La Guajira avanza en el cumplimiento de sus propósitos institucionales con una nueva apuesta por la internacionalización y la formación de su talento humano. Tras alcanzar la Acreditación Institucional de Alta Calidad, la universidad fortalece este nuevo objetivo con Alula Global, una estrategia que en su primera versión, llevará a 50 docentes a experiencias académicas y de inmersión cultural en Londres, Inglaterra; Roma, Italia y Hangzhou, China.

La iniciativa hace parte del proyecto de inversión Fortalecimiento de la calidad académica, la internacionalización curricular y las capacidades académicas e interculturales de los docentes de la Universidad de La Guajira, con una inversión que supera los $1.800 millones, financiada con recursos de Estampilla pro Desarrollo Fronterizo y del Plan de Fomento a la Calidad. Su desarrollo también se articula con el Plan de Desarrollo Institucional, la Política de Internacionalización y el Plan de Formación 2026-2031.

Para Carlos Arturo Robles Julio, rector de la Universidad de La Guajira, esta estrategia representa una oportunidad para proyectar el talento humano de la institución hacia nuevos escenarios académicos. “Los 50 años de la Universidad de La Guajira no podían ser solamente una celebración de lo que hemos construido, tenían que convertirse en una oportunidad para decidir hacia dónde queremos avanzar. Por eso, estamos abriendo las alas de nuestros docentes hacia el mundo”, afirmó.

Los profesores seleccionados tendrán experiencias formativas junto a instituciones como Bayes Business School–City St George’s, University of London, Rome Business School, Zhejiang University of Finance e IBERONEX, de acuerdo con las necesidades de sus facultades y programas. Las jornadas de movilidad internacional que arrancarán en noviembre de 2026, permitirán abordar conocimientos especializados y perspectivas globales de finanzas, educación, innovación y tecnología para luego aportar a la actualización curricular, las metodologías de enseñanza, investigación y cooperación académica en Uniguajira.

"Lo verdaderamente importante no ocurre cuando nuestros docentes salen, sino cuando regresan, Cuando ese conocimiento llega a nuestras aulas, fortalece nuestros programas, inspira nuevas investigaciones y se pone al servicio de nuestros estudiantes y del departamento", agregó el rector Robles Julio.

Al respecto, la directora de la Oficina de Relaciones Internacionales de la institución, Olisney Deluque Montaño, precisó que el propósito de Alula Global trasciende la movilidad de sus participantes. "Cada beneficiario deberá asumir compromisos concretos de transferencia de conocimiento mediante proyectos, propuestas de innovación y acciones relacionadas con las funciones misionales de la institución. De esta manera, los aprendizajes adquiridos podrán llegar a las aulas y beneficiar a los estudiantes con nuevos contenidos, herramientas, casos internacionales y perspectivas interculturales", explicó.

Con esta primera versión, Uniguajira establece una base para ampliar, entre 2026 y 2031, las oportunidades de formación internacional, los destinos y las áreas de conocimiento, como parte de una universidad con raíces en su territorio y mayor presencia en escenarios académicos globales. A

GUAJIROS en el gobierno de la PATRIA MILAGRO de Abelardo de la Espriella

Por **Rita Pimienta**
Directora

En esta edición de octubre, quise abrir nuestras páginas para contar las historias de guajiros que hoy hacen parte del Gobierno nacional y de algunas de las estrategias de la llamada Patria Milagro, el proyecto que lidera el presidente Abelardo de la Espriella. Son profesionales que aceptaron el llamado de aportar sus conocimientos y su experiencia a un propósito que busca transformar el país. Para *Actualidad Guajira*, siempre será motivo de orgullo destacar a quienes llevan el nombre de nuestro departamento a espacios donde se toman decisiones y se construyen nuevas oportunidades.

Muchos profesionales sueñan con integrar un equipo de Gobierno y poner su preparación al servicio de un proyecto nacional. No todos llegan a tener esa oportunidad; por eso, en esta portada quiero detenerme en quienes hoy la asumieron y reconocer el camino que los trajo hasta aquí. Varios acompañaron a Abelardo de la Espriella desde la campaña, cuando todavía había quienes dudaban de que pudiera llegar a la Presidencia. Creyeron en su propuesta, trabajaron desde sus capacidades y estuvieron cerca de él, de su esposa, Ana Lucía Pineda, y de su equipo. Hoy, desde distintos cargos y responsabilidades, y también desde estrategias como la Ruta Milagro, continúan aportando a ese proyecto.

Me interesa que conozcamos quiénes son más allá del cargo que ocupan: su formación, sus recorridos y la experiencia que ponen al servicio de Colombia. Por eso, en este artículo reunimos sus perfiles y les damos el espacio que merecen.

Esta es mi manera, como directora de Actualidad Guajira, de reconocer a los guajiros que se preparan, trabajan y dejan huella; y de invitar a nuestros lectores a acercarse a las historias de quienes hoy llevan un pedacito de La Guajira a la construcción de esa Patria Milagro.

Indalecio Dangond Baquero

Del sur de La Guajira al Ministerio de Agricultura

Indalecio Dangond Baquero es uno de los guajiros que hoy ocupa una de las principales responsabilidades del Gobierno nacional. Nació en Urumita y es administrador de empresas de la Universidad Externado de Colombia. Su trayectoria profesional, de cerca de cuatro décadas, se ha concentrado en el financiamiento agropecuario y el desarrollo rural, dos campos que marcan el rumbo de su gestión al frente del Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural.

Su experiencia combina trabajo en el sector público, asesoría técnica y actividad empresarial. Antes de llegar al Ministerio, fue gerente y representante legal de Open Loans, empresa que dirigió entre 2011 y junio de 2026. También trabajó como coordinador regional de ARD Colombia y como asesor y contratista de entidades como FINAGRO, el Ministerio de Agricultura y el Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura. Sus primeros registros laborales incluyen la Caja de Crédito Agrario, donde trabajó desde 1991.

El presidente Abelardo De la Espriella anunció su designación el 11 de julio de 2026. Dangond asumió el cargo el 7 de agosto, de acuerdo con el registro de Función Pública. Su llegada al gabinete puso en el centro de la agenda nacional a un profesional guajiro con experiencia en crédito rural, financiación del campo y desarrollo agropecuario.

En sus primeras semanas como ministro, Dangond ha participado en debates sobre el presupuesto del sector y ha defendido una agenda de fortalecimiento de la producción agropecuaria. En septiembre, durante una sesión de las comisiones económicas del Congreso, se refirió a la situación financiera del sector y a los retos presupuestales para 2027.

Su presencia en el Gobierno representa a La Guajira en una cartera de alcance nacional y conecta su experiencia con uno de los desafíos centrales del país: impulsar el campo y mejorar las condiciones de quienes viven de la producción rural. Desde el Ministerio, el reto será convertir ese conocimiento acumulado en decisiones y resultados para las comunidades campesinas y los territorios.

Miller Soto Solano

Un abogado guajiro al frente de la vocería del Gobierno

Miller Soto Solano es abogado, docente y doctor en Derecho y Economía de la Empresa. Aunque nació en Barranquilla, es reconocido como guajiro y tiene raíces familiares en Barrancas: su padre, José Soto Berardinelli, fue alcalde de ese municipio. Su trayectoria lo ha llevado de la política local y las aulas universitarias a una responsabilidad de alcance nacional: comunicar las decisiones y posiciones del Gobierno de Abelardo De la Espriella.

Su historia personal también está marcada por la superación. Cuando tenía 15 años fue secuestrado y, durante el operativo en el que intentaron rescatarlo, recibió un disparo que le causó la pérdida de movilidad en las piernas. Después regresó a sus estudios y continuó su formación. A los 19 años fue elegido concejal de Barranquilla, cargo que ocupó durante tres periodos.

Soto se graduó de Derecho en la Universidad Libre y cursó dos maestrías y un doctorado en la Universidad de Verona, Italia. Su experiencia incluye la docencia universitaria y el paso por la Secretaría General de la Universidad Autónoma del Caribe. Su hoja de vida en Función Pública registra además su vinculación actual con el Departamento Administrativo de la Presidencia de la República como asesor de comunicación.

El presidente electo lo presentó como uno de los voceros oficiales de su Gobierno el 9 de julio de 2026, junto con la periodista Carolina Gómez. Sin embargo, la designación cambió durante agosto: Gómez finalmente no asumió esa función y Soto quedó como vocero. La prensa informó que comenzaría a ejercerla el 1 de septiembre; para el 4 de ese mes ya había entregado declaraciones desde la Casa de Nariño como portavoz del Ejecutivo.

Su cercanía con el proyecto presidencial también fue registrada por medios nacionales, que señalaron que tanto él como Gómez apoyaron de distintas maneras la campaña que ganó la segunda vuelta. Esa trayectoria política, sumada a su experiencia académica y pública, lo situó en el equipo encargado de transmitir los mensajes del Gobierno a la ciudadanía.

Desde su posición, Soto tiene una tarea de especial responsabilidad: explicar las decisiones oficiales con claridad y responder a las inquietudes de la ciudadanía. Para La Guajira, su llegada a la vocería nacional representa la presencia de un profesional de raíces guajiras en uno de los espacios más visibles de la comunicación gubernamental.

Rafael Enrique Fragozo Díaz

De San Juan del Cesar a la dirección de la UPME

Rafael Enrique Fragozo Díaz, oriundo de San Juan del Cesar, llegó a la dirección general de la Unidad de Planeación Minero Energética (UPME), entidad adscrita al Ministerio de Minas y Energía que orienta la planeación de los sectores eléctrico, minero y de hidrocarburos en Colombia. Su nombramiento quedó establecido mediante el Decreto 1191 del 12 de agosto de 2026. La UPME informó que asumió como director el 14 de agosto.

Es ingeniero electricista de la Universidad Industrial de Santander, especialista en Finanzas de EAFIT y magíster en Sistemas Energéticos de la Universidad de Antioquia y en Administración Financiera de EAFIT. Su formación combina conocimientos técnicos, financieros y de gestión, útiles para una entidad que elabora estudios y proyecciones para orientar las decisiones energéticas del país.

Fragozo cuenta con más de 15 años de experiencia en el sector energético, en áreas como operación del sistema eléctrico, regulación, mercados de energía, estrategia corporativa y desarrollo de negocios. Durante cerca de siete años trabajó en XM, filial de ISA, donde desempeñó funciones como analista eléctrico, analista de programación de la operación y del mercado de energía, y coordinador del equipo de registro.

Antes de asumir la dirección de la UPME, también ocupó cargos directivos en Grupo Luz y Fuerza Colombia. La República reportó que se desempeñaba como director comercial y de asuntos corporativos de esa compañía antes de su llegada al Gobierno. Su experiencia incluye además labores en Panamá como gerente de mantenimiento de Estrella Azul y su reconocimiento como miembro senior del Instituto de Ingenieros Eléctricos y Electrónicos (IEEE).

Al frente de la UPME, su trabajo se relaciona con la planeación de las necesidades futuras de energía y recursos mineros del país. La entidad produce información, estudios y proyecciones que sirven de referencia para decisiones sobre abastecimiento, infraestructura y funcionamiento del sistema energético. Para La Guajira, departamento con una presencia importante en la agenda energética nacional, su llegada a esta dirección representa a un profesional sanjuanero en una entidad estratégica para el país.

Su nombramiento se suma a la participación de profesionales guajiros en el Gobierno nacional. En el caso de Fragozo, la responsabilidad está vinculada directamente con la planeación de un sector determinante para el desarrollo económico y energético de Colombia.

Ella Vanessa Mendoza Ariza

Una profesional riohachera en el equipo directivo de Artesanías de Colombia

Ella Vanessa Mendoza Ariza, nacida en Riohacha, asumió como subgerente Administrativa y Financiera de Artesanías de Colombia. La entidad informó su llegada al equipo directivo el 16 de septiembre de 2026; medios locales reportaron que la posesión se realizó el 17 de septiembre. Su cargo está relacionado con la gestión administrativa y financiera que respalda los programas de la entidad en las regiones.

Es economista de la Universidad Santo Tomás. Su formación incluye un máster en Dirección y Desarrollo Directivo de la Universidad Antonio de Nebrija y especializaciones en Gerencia Pública y Control Fiscal, de la Universidad del Rosario, y en Gerencia de Recursos Humanos, de la Universidad del Norte, según la ficha publicada por Artesanías de Colombia.

Mendoza Ariza se integra a una entidad nacional que trabaja con artesanos y comunidades de distintas regiones del país. Su llegada tiene un vínculo particular con La Guajira, donde la actividad artesanal representa una expresión cultural y una fuente de sustento para numerosas familias. Durante su posesión, expresó su interés en contribuir al fortalecimiento y la dignificación del trabajo de los artesanos, especialmente los de su departamento.

Desde la Subgerencia Administrativa y Financiera, su labor se desarrolla en el soporte institucional que permite adelantar los programas y acciones de Artesanías de Colombia. Su participación en el equipo directivo nacional suma una voz guajira a una entidad cuyo trabajo conecta la gestión pública con los oficios, los saberes y las economías de las comunidades artesanas.

Aida Regina Ariza Pujol

Experiencia financiera al servicio de Prosperidad Social en La Guajira

Aida Regina Ariza Pujol asumió como gerente regional de Prosperidad Social en La Guajira, responsabilidad que le asignó la directora de la entidad, Sandra Suárez Pérez. La designación fue anunciada el 24 de septiembre de 2026. Desde ese cargo, tendrá la tarea de fortalecer la presencia institucional en el departamento y acercar la oferta social a las comunidades.

Ariza Pujol es administradora de empresas, especialista en Gerencia de Finanzas y magíster en Finanzas. Cuenta con más de 30 años de trayectoria en los sectores financiero y público. En el Banco Popular se desempeñó como gerente comercial en Riohacha y directora administrativa; también fue tesorera del Hospital San José de Maicao y trabajó durante más de ocho años como asesora comercial en el Banco Davivienda.

Su experiencia académica incluye la investigación sobre gestión financiera y toma de decisiones en la banca privada, trabajo que recibió la distinción de tesis laureada y dio origen a un libro con ese mismo tema. El repositorio de la Universidad de La Guajira registra su autoría en esa investigación.

Antes de su designación, Ariza Pujol participó en el proyecto presidencial de Abelardo De la Espriella. Guajira News informó que hizo parte del grupo de mujeres que respaldó la campaña desde sus primeras etapas y participó en la recolección de firmas para la inscripción del movimiento Firme por la Patria.

Al asumir la gerencia regional, expresó su intención de trabajar en el territorio, escuchar a las comunidades y contribuir a que los programas de Prosperidad Social lleguen a quienes los necesitan. Su perfil reúne experiencia financiera y administrativa con conocimiento de instituciones y dinámicas del departamento, desde donde ahora liderará la labor regional de la entidad.

Édgar Picón Prado

Experiencia en políticas sociales al servicio de Prosperidad Social

El abogado guajiro Édgar Picón Prado asumió el 19 de agosto de 2026 como subdirector general de Programas y Proyectos para el Desarrollo Social de Prosperidad Social. La posesión estuvo a cargo de la directora de la entidad, Sandra Suárez Pérez. Desde esta dependencia participa en el diseño y la implementación de políticas dirigidas a mejorar las condiciones de vida de la población en pobreza y vulnerabilidad, reducir desigualdades y promover la inclusión productiva.

Picón es abogado de la Universidad del Rosario, especialista en Economía de la Universidad de los Andes y magíster en Políticas Públicas de la Universidad de Oxford. Cuenta con más de 14 años de experiencia en programas sociales y políticas públicas relacionadas con vivienda, educación, tecnología y superación de la pobreza.

Su llegada a la Subdirección representa también un regreso a una entidad que ya conoce. Entre 2018 y 2022 fue director técnico y subdirector general encargado de Prosperidad Social, donde estuvo al frente de la consolidación y operación de los programas nacionales de transferencias monetarias. Durante la emergencia por covid-19 lideró la implementación de Ingreso Solidario, que amplió la cobertura de estas ayudas a tres millones de hogares pobres y vulnerables.

En esa etapa, además, coordinó con especialistas del Banco Mundial y del Banco Interamericano de Desarrollo estrategias para focalizar los programas de reducción de pobreza y optimizar sus recursos. También participó en la creación del primer fondo de pago por resultados del país. Posteriormente, en 2022, fue director técnico y viceministro encargado del Ministerio de Vivienda, Ciudad y Territorio, donde trabajó en la reorganización presupuestal que permitió financiar subsidios de vivienda para 20.000 hogares adicionales.

Su trayectoria incluye labores como asesor del Ministerio de Educación, director jurídico de la Cámara Colombiana de Informática y Telecomunicaciones y gerente de proyectos del Tony Blair Institute. Desde este último cargo asesoró al primer ministro de Las Bahamas y a otros gobiernos del Caribe en políticas sociales, subsidios, digitalización de servicios y energía. También mantiene un vínculo académico con su departamento como docente de posgrado en la Universidad de La Guajira.

Con su regreso a Prosperidad Social, Picón Prado pone esa experiencia nacional e internacional al servicio de una entidad cuyas decisiones inciden en millones de hogares. Su responsabilidad actual lo ubica entre los guajiros que participan en cargos directivos del Gobierno nacional, con una trayectoria construida en políticas sociales y programas para población vulnerable.

Rosalín Orozco Becerra

Una jurista villanuevera en la Subdirección General del DAPRE

Rosalín Orozco Becerra, oriunda de Villanueva, fue nombrada subdirectora general del Departamento Administrativo de la Presidencia de la República (DAPRE) mediante el Decreto 1248 del 18 de agosto de 2026.

Es abogada de la Universidad Católica de Colombia y especialista en Derecho Penal. Su carrera supera las dos décadas e incluye experiencia en el ejercicio jurídico y en distintas entidades públicas. Medios regionales reportaron que fue fiscal y juez, además de asesora jurídica del entonces ministro de Defensa Carlos Holmes Trujillo, del excontralor general Carlos Felipe Córdoba y de la Comisión de Acusaciones de la Cámara de Representantes.

Antes de llegar al DAPRE, Orozco Becerra se desempeñó como gerente en la Contraloría de Bogotá. También ha ejercido la docencia universitaria en la Universidad del Rosario y en la Universidad Católica de Colombia, experiencia que complementa su recorrido jurídico y administrativo.

Desde la Subdirección General participa en la estructura directiva de la entidad que apoya la gestión administrativa y política de la Presidencia. Su nombramiento incorporó al equipo de Gobierno a una profesional nacida en La Guajira, con trayectoria en asuntos jurídicos, judiciales y de control público.

Presidencia de la República de Colombia

Jaime Alfredo Móvil Brito

Estrategia política y trabajo territorial en la Ruta Milagro

Jaime Alfredo Móvil Brito, consultor político riohachero, se vinculó como asesor para apoyar la implementación de la Ruta Milagro, estrategia del Gobierno nacional impulsada a través de iNNpulsa Colombia. Su participación se ha presentado como una vinculación profesional para contribuir al desarrollo territorial de la iniciativa.

La Ruta Milagro articula acciones de fortalecimiento para emprendedores, pequeños empresarios y actores de la economía popular. Entre sus propósitos están acompañar la creación y consolidación de negocios, facilitar el acceso a mercados y oportunidades de financiación, y contribuir a la recuperación y crecimiento de las empresas en las regiones. iNNpulsa ha descrito la estrategia como parte de su trabajo con emprendedores y empresarios de los departamentos.

Móvil es politólogo y consultor en gobierno y estrategia política. En su trayectoria ha asesorado campañas en La Guajira y otros departamentos del país, así como procesos electorales en varios países de América Latina. En 2020 recibió reconocimientos internacionales como consultor político revelación, y en 2023 publicó el libro Del like al voto, sobre comunicación y estrategia política.

Su trabajo profesional se ha desarrollado en el diseño de estrategias, la asesoría a equipos políticos y la formación. En la entrevista publicada por Guajira News en 2023, explicó que su interés por la consultoría nació de su propósito de contribuir a que los liderazgos y las propuestas políticas se conecten con las necesidades de las comunidades.

Con su vinculación a la Ruta Milagro, Móvil suma su experiencia en estrategia y conocimiento territorial a una iniciativa de alcance nacional. Su participación amplía el grupo de guajiros que acompañan acciones relacionadas con la llamada Patria Milagro desde responsabilidades profesionales y de apoyo, aunque en su caso no mediante un nombramiento oficial.

Al cerrar este artículo, quiero dejar claro que los nombres reunidos en este artículo no son los únicos guajiros que trabajan por Colombia desde el Gobierno nacional. Hay muchos más, vinculados a distintas entidades, responsabilidades y espacios, haciendo su aporte desde diferentes lugares. También a ellos les expresamos nuestro reconocimiento y admiración.

En esta edición nos detuvimos en quienes, al inicio de este Gobierno, asumieron nombramientos directivos de gran responsabilidad o se vincularon a estrategias nacionales de Abelardo de la Espriella. Contar la historia de cada guajiro que ha servido al país en esta administración o en gobiernos anteriores sería un reto que seguramente superaría las páginas de la revista. Pero nuestra disposición está siempre presente: queremos seguir abriendo espacio para sus trayectorias, sus logros y el trabajo que realizan.

A nuestros lectores, gracias por recibir cada edición de Actualidad Guajira, por acompañarnos y por estar atentos a estas historias. Seguiremos trabajando con cariño y compromiso, convencidos de que destacar a nuestra gente también es una forma de honrar a La Guajira. Ese ha sido y seguirá siendo nuestro propósito.

Hasta una próxima edición.

LA COCINA, SINFONÍA DEL ALMA

Por: **Betsy Barros Núñez**

La comida es ese lenguaje universal pleno de jerarquías y cercanías que otorga identidad. Somos lo que comemos. Cualquier plato conserva una memoria de mundo. La idea del otro que en algún rincón lo conoció, cocinó o compartió quizá, por primera vez. Muchos legados de la cocina caribe y riohachera tienen por ombligo culturas como la africana, las Antillas insulares, la wayuu, árabe y otras que moraron, se mezclaron y aún permanecen por estas latitudes haciendo parte de la costumbre culinaria de la costa atlántica colombiana. Las relaciones comerciales con Holanda, Aruba y Curazao, en el caso de La Guajira, dejaron como herencia ingredientes y platos de la cocina que rememoran orígenes, que aún sobreviven. Quizá gran parte de la población riohachera desconozca tanto su procedencia como su existencia. De ellos, podemos mencionar como ejemplos, el Funche, una mezcla de harina amarilla, aceite y sal; y el Chel de cerdo, este último, un entremés.

El chel guajiro, hecho con la cabeza del cerdo, especialmente sus orejas, tiernamente cocidas, cebollas moradas y blancas, ajo, picante, vinagre y sal, es una herencia de nuestras relaciones marítimas con los países bajos. El sabor del mundo aún pervive en la memoria gustativa de aquellos que saben apreciar la riqueza del pasado. De esta forma, el mundo, en su sabor, lleno de goce, acompaña las historias de las comidas.

Nuestro paladar es cosmopolita, un viajero incansable que se regocija ante un alimento bien preparado, bien servido. Porque comer, alimentarse es más que nutrición: es un acto casi litúrgico, una ritualidad en que la comunión con quienes nos acompañan a la mesa —familia, amigos, compañeros de trabajo u oficio, invitados— acerca el mismo destino, la misma senda, aunque sea por unos instantes.

Toda comida es una suma de historias. Cada ingrediente, en su intimidad narra, sus vivencias. Algunos alimentos precisan más ingredientes que otros. Cada plato, en su sencillez, está pletórico de exquisitez. El comelón, en su oficio va desarrollando gusto y olfato únicos; sabe dónde está la buena comida. Va construyendo por sí mismo su propio relato.

A la hora del desayuno y la cena, las arepas rellenas con carne molida del sur de la guajira o las arepuelas dulces, en Riohacha, hilan delgado las preferencias del guajiro.

Las tradicionales arepuelas, según relato del investigador guajiro Weilder Guerra Curvelo, antaño llevaban una masa aderezada con anís y un toque dulce. Las de huevo, originalmente eran hechas con una masa preparada y huevo batido. Las arepas de ahora, homogéneas en el Caribe, llevan el huevo entero y otras se combinan con carne o pollo, chorizo o cerdo: una gran variedad del producto, sujeta a la preferencia del comelón. Una sola no basta; el mínimo para quedar satisfecho serán dos o tres, acompañadas con jugo de naranja o de corozo.

La comida supera la receta.

Va más allá de los ingredientes, la preparación y el olor que llama a la mesa. El secreto está en las manos, el amor y la pasión de quien cocina. En ellas se captura la necesidad y el placer de ofrecer un alimento que satisfaga no solo el cuerpo, sino, el alma.

Así como el cuerpo está cargado de ritmo y musicalidad, en las manos está la sazón, la gracia, el toque único donde el sabor reposa. En las manos está la melodía, las notas de esa singular pieza donde se inscribe, más allá de la receta, el plato mismo. La comida sabe a quién la hizo. Cuando se cambia de manos, se pierde el sabor. Ese algo que te retiene, que te enamora, que te hace preferir una comida por encima de otra, desaparece. Es el mismo plato, pero no sabe igual.

Lo que queda no es la receta: es la cocina. Aunque cambien los utensilios, los fogones o los ingredientes, sobrevive esa descarga sensorial que traduce el sabor prendido en tu corazón, que te lleva a reconocerlo, a conservarlo y a querer revivirlo. Porque las comidas, como las palabras, conservan aquello que una cultura no está dispuesta a olvidar.

Así, cuando se piensa en comer, el estómago hace una lectura asociada al olfato, porque el olor es un pájaro en viaje de libertad. Muchas veces, por eso, la mente nos lleva hacia atrás y recobra los aromas: recuerdos que la conciencia acumula y nos trae como experiencia presente de alguna época de nuestra historia.

Al comer se andan y desandan los pasos. Se abren caminos. Ocurre un encuentro con lo que fue y se da un salto a lo por venir. La comida instala tiempos.

La cocina tiene una escritura propia.

Todo plato tiene un sello que lo identifica. Es un saber ontológico y casi supremo: el buen comer.

La cultura, las tradiciones y emociones se transmiten en torno a la mesa. Una mesa compartida debajo de un árbol o espacio abierto y umbrío, en una esquina, un patio o bajo una enramada, sabe distinto. Más cuando la comunicación fluye y se crean vínculos. Cualquier platillo simboliza pertenencia, un idioma que hermana desde una lengua común: El lenguaje del sabor y el olor, arquitectos del disfrute, del sentirse satisfechos, bien atendidos. De ahí, el adagio: ¡A barriga llena, corazón contento!

Cada región escribe la cocina a su manera. Si al antioqueño lo identifica la bandeja paisa y al tolimense, el tamal, la gastronomía del Caribe colombiano, extensa en su diversidad da para mucho. El arroz de coco en Cartagena, con su herencia africana. El friche, predominantemente wayuu, y el arroz de camarón para La Guajira. La butifarra soledeña devenida de la apropiación y transformación de las tradiciones inmigrantes; la arepa de huevo y el sancocho de guandú para el Atlántico; del Magdalena, el bocachico y el cayeye, símbolo identitario que nos aproxima la cotidianidad del guineo verde. La comida reseña nuestra esencia, nuestro trasegar, las estrechas relaciones con geografías que se fueron y se quedaron en nuestro cuerpo, nuestra casa, nuestro andar, nuestro paladar.

La cocina del Caribe tiene una escritura muy suya. Cada generación le pone su punto a la receta. Cada familia le impone su caligrafía. Y cada pueblo hace del plato una entidad gramatical. En nuestra cocina hay presencia de tambores y dejos de esclavitud. La cocina guarda ese sabor a mar y rio; a leña y la sal de estas tierras. Aún conserva las huellas de su historia: el sentido de su herencia africana, indígena y su registro colonizador. El paso grabado en el recuerdo de esas manos que antes escribieron lo que ahora otros reescriben.

La mesa del costeño se llena de color con su gusto por la abundante comida.

La cocina guarda sus misterios. Entre ellos, un ingrediente común sostiene buena parte de la sazón costeña: el achiote, originariamente americano—aunque hubo un tiempo en que en los hogares fue reemplazado por la Salsina, de condimentos El Rey— No solo aporta color, sino sabor ancestral. El espíritu del alimento se concentra en el condimento. Si bien está el poder de los sofritos, el ajo y el cilantro para sazonar, este toque es mágico. Con el color del achiote se escribe la cocina del Caribe.

En una ruta por La Guajira...

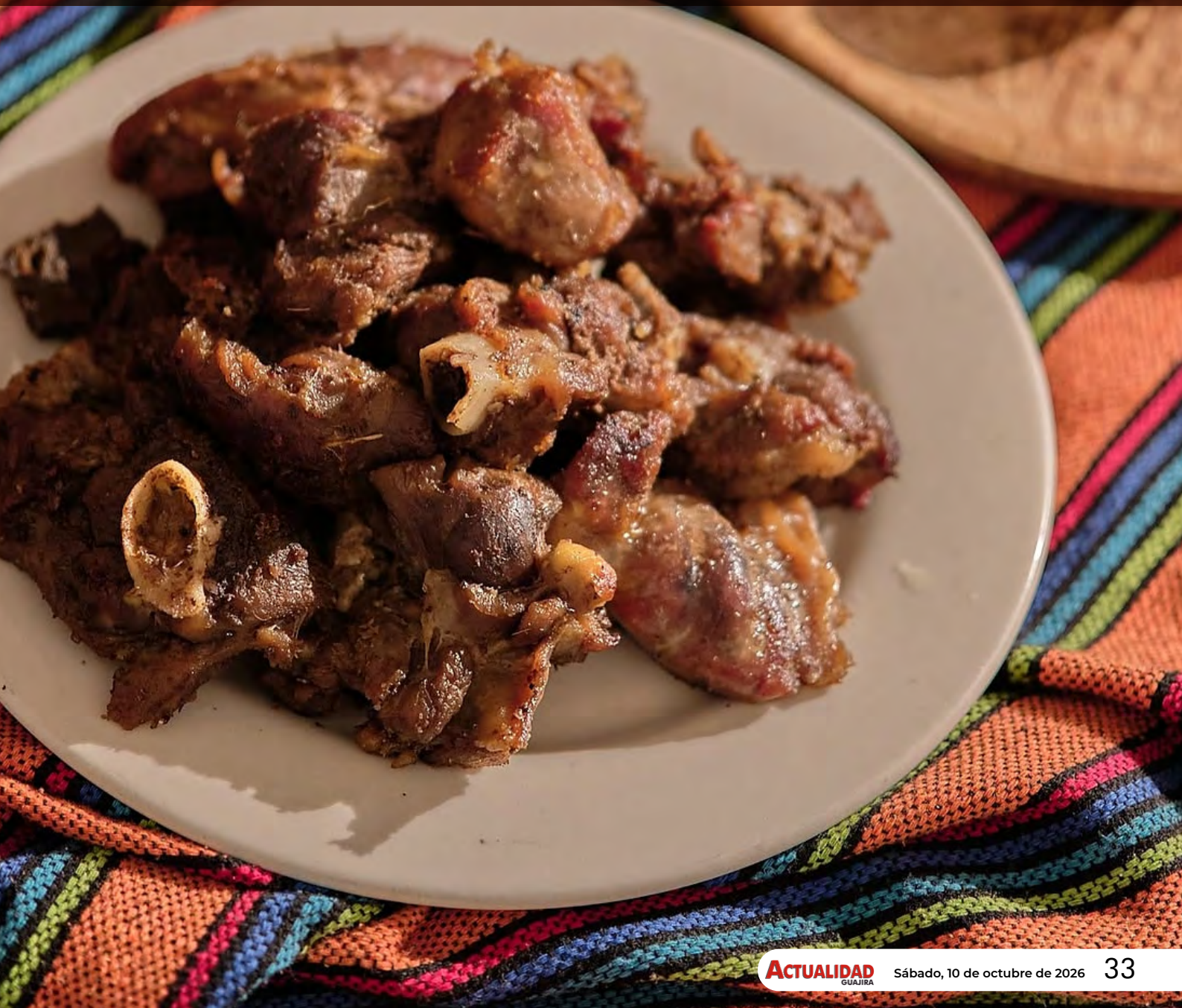
Los puestos de comida populares aportan al atractivo de nuestras localidades. Aquí no hay distingo de clases sociales. En un mesón, una mesa plástica o de madera se encuentran ricos y pobres. La comida une, crea puentes, iguala. Son famosos los almuerzos en Fonseca, Villanueva y Urumita, con su iguana en coco y conejo, bajo la sombra amable de un gran árbol y el voceo de quien te atiende: "¿Estay bien así?" Y por las tardes, las arepas de queso rellenas de carne molida. Una parada en Barrancas o Monguí para el postre. Los afamados dulces de icaco, maduro, ñame y leche: cuchareables y en cocaditas.

En Riohacha y sus alrededores: el chivo, lleva la bandera. Esta oferta gastronómica no distingue entre el restaurante más fino y el puesto de comida callejero. Aunque nada iguala comerse un friche preparado en una ranchería. El entorno suma a la cultura y esta, a la vivencia. La troja o enramada, el cercado de cardón, la cocina al carbón o leña... y las wayuu con la magia de sus manos preparando el alimento. Solo aceite y sal hacen de este platillo una delicia culinaria guajira —la cocina ancestral le agrega la sangre del animal—. Servido en plato de peltre y acompañado con bollo o arepa y chica de maíz fresca. Vivir la cultura es mecerse en un chinchorro o una hamaca, tocados por la brisa del mar, dejándose enamorar de una puesta de sol, con su arrebol incomparable.

Degustar los queques y almojábanas acompañados de un Q'hubo primo te dice dónde estás. Una tierra calurosa y vivaz que te abraza.

La cocina guajira se hace como la buena gente, con su sal y su pimienta. Con el dulzor que atrae, pero no empalaga.

Una fiesta se hace con una buena comida. ¿Quieres más? Es una pregunta que te invita a repetir. Si la boca se te hizo agua... aquí no se escatima el alimento. El plato va lleno. Los rigores de la etiqueta se rompen por completo a la hora de servir. Porque, la buena comida no sacia solo el hambre: es un hartazgo de pertenencia.



La comida alimenta el alma

Como la yonna o el vallenato, los sentidos, por completo, se pronuncian ante la música que se va creando entre los dedos que salpimientan, las manos que amasan, que revuelven e integran los aliños. Tan cercano al olor, el gusto va habitando el cerebro. Lo que el olor anuncia, la vista lo confirma. Ningún sentido trabaja solo. Antes se escucha el hervor de una olla, luego las manos reconocen la textura y el gusto termina la conversación que los demás iniciaron.

Mientras se cocina, se comparte. Se intercambian risas y carcajadas. Se ponen al día los asuntos de la casa y hasta de la barriada. Eso suma al toque de sabrosura que gesta el alimento y te hace repetir o chuparte los dedos. Igual se indaga sobre la vida y obra del comensal, el compadre, amigo o conocido que acude al sitio, puesto de comidas o restaurante. Mientras te atienden, *"te sacan el mondongo"*, pudiera decir algún parroquiano. Por la pinta y el hablar se conoce al forastero. Por eso la charla te integra, te hace cercano al lugar. Ya eres uno más entre los nuestros.

Cuando te inviten a comer, no des excusas. No rechaces la invitación; puede ser una ofensa. Compartir la mesa es entrar a la casa y ser parte de ella, es llamarte *"primo"*, *"hijo"* o *"hermano"*. Como convidarte a un trago. Eres parte del grupo con todos sus privilegios. Ahora, vale decir tío o tía. Es sello identitario. Si te ofrecen el cucayo, es señal de confianza, de intimidad, de cercanía. La pegadura del arroz se considera la mejor parte. La cocina es símbolo de reconocimiento.

Al hablar de la cocina Caribe, también se piensa en la caribañola, la empanada, el jugo de tamarindo, la alegría, que es un dulce; el enyucado. *"El azúcar"*, como cantaba Celia Cruz, está en la sangre del costeño, en su pasión; vive en su hablar, su canto, sus bailes, en el fútbol. En cada rincón del ser costeño.

Pero el poder de la comida no se queda en la cocina, salpica la música vallenata. Algunas piezas de este género, entre relatos y anécdotas, también pincelan la cocina autóctona. Y es que las parrandas son aldabas de la buena comida. Recordemos canciones como El hambre del Liceo, El comelón, La pimientica, Compae Chemo, Navidades tristes y Nació mi poesía.

También, el poder de la cocina se proyecta en el lenguaje. Sale de su sitio habitual y se instala cómodamente en nuestro andar, en nuestra manera de nombrar: *"Si así como camina cocina..."*. Su fuerza puede ser relacional: *"Esa muchacha es un bollito"*. *"Está hecho un merengue"* o *"Ese tipo está salao"*. Nada es casualidad. Hay un factor común. Un único denominador: el ser caribeño.

No es más. La cocina es esa sinfonía del alma que encuentra su mayor sentido en el lenguaje. Allí, donde una receta termina siendo memoria; una mesa, haciendo familia; y un plato, identidad. Tal vez por eso, si te lo pillas, el Caribe entero es un inmenso fogón donde la cultura se cocina. A

Karoll Cotes y el poderoso legado de su padre el gran "Toñé"

Por: Fabrina Acosta - Contreras

¿Qué es ser mujer Guajira? Es fuerza, perseverancia, ternura y dedicación; es eso y más, es útero de amor, es paz y ejemplo; así son las mujeres de mi tierra, una nota musical que sorprende, una poesía que día a día se reinventa, una esperanza colorida que nos envuelve y un eterno derecho a ser felices. Las mujeres se entregan con la fuerza del mar, son ellas la inspiración perfecta para ejercer la fuerza del amor.

Es mi misión exaltar a los liderazgos femeninos y desde ellos reconocer que podemos tejer nuevas y mejores realidades; por eso, escribo para ellas con genuina – sororidad -. Hoy hablaré de una mujer con esencia guajira que asume su rol como empresaria y heredera de un legado familiar con valentía.

Ella es Karoll Cotes una guerrera nacida en una familia de 10 hermanos, es esposa y madre de unas bellas niñas, estudió administración de empresas y mientras estudiaba también trabajaba, comenzó su vida laboral desde los 16 años, ayudando a su papá en el asadero familiar "Donde Toñé" afirma que desde ahí nació el amor por la buena cocina.

Karoll es una heredera con honores del legado de sus padres, quienes abrieron el reconocido asadero en Riohacha, un lugar de historias, encuentros y tejidos de afectos propios de nuestra tierra – La Guajira -.

El legado de Toñé continúa con el liderazgo de una mujer que no se rinde

La historia del asadero "Donde Toñé" comenzó hace más de 30 años, Toñé vendía carne en el mercado y su esposa, buscando una manera de ayudarlo tuvo una idea, que fue abrir un pequeño asadero en la puerta de la casa, aprovechando que estaban cerca de un parque. Este comenzó de manera informal y comprando poco a poco cada cosa que se requería.

Hasta que Toñé empezó a involucrarse cada vez más y dejó la venta en el mercado para dedicarse al asadero y, como todo el mundo lo conocía como Toñé, aquel pequeño negocio fue bautizado con su nombre: Asadero Donde Toñé. De esta manera, lo que comenzó como una forma de salir adelante terminó convirtiéndose en el sustento y en parte fundamental de la historia familiar. Por ello, los diez hermanos participaban de alguna manera en el negocio. Como resultado de la entrega al asadero pudieron culminar sus estudios, surgieron muchos sueños y recuerdos.

En ese tiempo no existían las redes sociales, ni se manejaba la publicidad como en la actualidad, así que el fuerte en la promoción era la gente (el voz a voz). Un cliente le contaba al otro. Y así poco a poco la sazón de Toñé logró total reconocimiento en Riohacha.

Desde 1995 hasta 2017, muchas familias disfrutaron del asadero. Esta historia tuvo un antes y un después cuando el gran Toñé falleció y con ese suceso también se apagaron por un tiempo las brasas del asadero.

El llamado a la continuidad que venció miedos

Karoll ha entendido que más que un sueño de continuar con el legado familiar es una responsabilidad con su papá y la comunidad, así que seguir es darle honra a la memoria de una familia luchadora, entendiendo que su familia se esforzó por posicionar una marca con identidad guajira y sería muy triste dejar olvidado el esfuerzo de sus padres por mantener el negocio familiar.

Karoll recuerda que el gran Toñé, le enseñó que todos los días había que abrir el negocio, así se presentaran factores adversos, les invitaba a tener fuerzas para continuar. Vencer el miedo y la tensión de las incertidumbres para avanzar.

"Hay sabores que uno prueba y olvido, pero hay otros que se quedan viviendo en la memoria. Así que durante mucho tiempo repetía: "Algún día lo voy a volver a montar." Y mientras yo lo aplazaba, había algo que nunca desapareció: la memoria de la gente. Personas que todavía me encontraban y me decían: "Karoll, ¿cuándo vas a volver a montar?" "No dejes perder el negocio de tu papá." "Todavía recuerdo esas carnes." Y entendí algo, quizás yo había cerrado un negocio, pero la gente nunca había olvidado su sabor" Karoll Cotes

El nuevo comienzo

Karoll menciona que su esposo fue parte fundamental de este nuevo comienzo. Cada vez que algo no salía como se deseaba el la motivaba a seguir. Y así fue como poco a poco volvió a creer y a soñar. El asadero comenzó nuevamente desde su casa, inicialmente como cocina oculta. Pero pasó algo muy bonito: la gente no solamente quería pedir la comida, quería vivir una experiencia, sentarse, recordar, reencontrarse con el buen sabor.

Karoll afirma que su gran objetivo es cuidar el legado y construir algo nuevo desde el respeto por esa bella historia. Por ello, quieren revivir la grata experiencia en las personas que alguna vez comieron Donde Toñé y quieren volver a encontrarse con ese sabor y también para la nueva generación que nunca tuvo la oportunidad de conocerlo en el pasado, conozca esta buena historia riohachera.

Hoy, esa historia vuelve a encender su fuego. Porque hay sabores que no mueren cuando se apaga el fuego sino que se convierten en legado.

Para finalizar comparto un mensaje que Karoll quiere dejar a aquellas personas que desean emprender.

"Que no lo piensen tanto, que utilicen el tiempo para materializar ideas perfeccionar técnicas capacitarse y tener una visión clara de lo que desean, porque lo más difícil es vencer el miedo, pero este miedo debemos soportarlo y lanzarnos, porque es mejor decir, lo intenté que quedarse con una idea de algún emprendimiento en la cabeza y dejar perder oportunidades por ello aconsejo aferrarse a Dios que es el constructor de sueños en grandes realidades".

La dirección del asadero del Legado de Toñe, es: Calle 14b # 20 -73 Barrio Cooperativo
Gracias Karoll por tu ejemplo de valentía y entrega, adelante siempre!

RAFAEL AUGUSTO DAZA AMAYA

mi hermano de toda la vida

POR: **HERNÁN BAQUERO BRACHO**

Está con su mamá Eloisa Amaya Ovalle de Daza,fallecida recientemente y sus hermanosArriba Oscar Francisco y Gregorio Felix,segunda fila Leonardo Fabio,Juan Felix,doña Eloisa y Rafael Augusto,abajo José Ramiro y Ruben Alberto Daza Amaya

Hay hermanos que nacen de la misma sangre y hay otros que, sin compartirla, terminan siendo sangre del alma. Rafael Augusto Daza Amaya, mi querido Duto, pertenece a esa segunda estirpe, la de los hermanos que la vida nos regala como un milagro. Por eso hoy quiero rendirle este homenaje en vida, porque los afectos verdaderos no deben esperar al silencio de una despedida para convertirse en palabras.

Nuestra historia comenzó cuando éramos apenas unos niños, estudiando en el Colegio Santo Tomás de Villanueva, institución que llevaba el sello intelectual y pedagógico de su abuelo, el maestro Rafael Antonio Amaya. Recuerdo aquellos años del tercero de primaria como quien contempla una fotografía amarillenta guardada en el corazón. Allí comenzó una amistad que con los años habría de transformarse en una hermandad indestructible.

Fue Duto quien me llevó hasta su casa, y aquella puerta que se abrió una tarde terminó convirtiéndose para mí en una de las puertas más importantes de mi existencia. Allí conocí a sus padres, **Juan Félix Daza Martínez y doña Eloísa Amaya de Daza,** y a sus hermanos, quienes dejaron de ser simplemente los hermanos de mi amigo para convertirse en mis propios hermanos y en mi segunda familia.

La casa de los Daza Amaya fue para mí una especie de universidad de la vida. Allí aprendí que la familia no siempre se construye con apellidos compartidos, sino con abrazos, lealtades, afectos y silencios que dicen más que mil palabras. Sus padres fueron mis segundos padres y sus hijos, mis hermanos de toda una vida. Por eso la partida reciente de doña Eloísa me dolió como si hubiera perdido a una madre.

Doña Eloísa fue una santa en el sentido más hermoso de la palabra. Su santidad no necesitaba altares ni vitrales: estaba en su bondad, en su manera de recibir, en su capacidad de querer y en esa ternura maternal que hacía sentir a quienes llegábamos a su casa que también pertenecíamos a ella. Su ausencia dejó una silla vacía, pero jamás podrá dejar vacío el corazón de quienes tuvimos el privilegio de conocerla.

Y en medio de ese dolor miro a Duto y encuentro en él muchas de las virtudes que heredó de sus padres. Porque hay hombres que llevan a sus padres en el rostro y otros que los llevan en la conducta. Rafael Augusto lleva a Juan Félix y a Eloísa en cada gesto de nobleza, en cada acto de solidaridad y en esa manera suya de entender la vida como un compromiso permanente con los demás.

Duto es un ser humano excepcional. Su nombre ha recorrido los caminos de Villanueva, del Cesar y de La Guajira acompañado siempre por una palabra que parece perseguirlo desde niño: nobleza. Es noble hasta en la manera de disentir, noble en la amistad, noble en la política y noble en la familia. Su señorío no proviene de títulos ni cargos; nace de su condición humana.

Su hoja de vida profesional es extensa y digna. Se formó como médico en la Universidad del Norte de Barranquilla y llevó después sus conocimientos hasta Brasil, donde realizó su especialización en radiología. La medicina ha sido para él mucho más que una profesión: ha sido una manera de servir, de aliviar, de acompañar y de mirar al ser humano más allá de una enfermedad. Actualmente es médico especialista en Codazzi en una clínica privada y en el hospital de ese municipio del Cesar.

Pero Rafael Augusto no se quedó solamente en los consultorios y hospitales. Su espíritu de servicio lo llevó también por los caminos de la dirigencia pública y política. Fue concejal de su tierra natal, Villanueva, director de la ESE Hospital Santo Tomás de Villanueva y diputado del departamento del Cesar. En cada escenario ha dejado la huella de un hombre que entendió el liderazgo como servicio y no como privilegio.

Su vocación política, además, nació de una inquietud juvenil por transformar la sociedad. En 1979, en Barranquilla, fue fundador del movimiento cívico **Vanguardia Juvenil por la Paz Guajira,** una expresión que desde su propio nombre revelaba el sueño de una generación que quería construir caminos diferentes para su tierra. Duto entendió desde temprano que la juventud debía ser protagonista de las grandes transformaciones.

También estuvo ligado al alma cultural de Villanueva como presidente del Festival Cuna de Acordeones, una de las instituciones folclóricas más queridas de nuestro pueblo. Allí pudo conjugar dos de sus grandes pasiones: el servicio a su comunidad y el amor por la música vallenata. Porque quien conoce a Duto sabe que en su corazón también habita el acordeón, ese pequeño instrumento que en nuestra tierra parece tener la capacidad de convertir la nostalgia en alegría.

Villanueva lo quiere porque Villanueva reconoce a los hombres que han caminado sus calles sin olvidar jamás de dónde vienen. Duto puede haber estudiado medicina, haberse especializado en Brasil y haber recorrido diferentes escenarios de la vida pública, pero nunca dejó de ser aquel muchacho de nuestro pueblo. **La grandeza nunca le hizo perder la raíz.**

También el pueblo vallenato lo ha querido y respetado. En él reconoce a un hombre de palabra, de familia y de principios. En una época en la que la política suele ser asociada con intereses personales, Rafael Augusto representa para muchos la vieja escuela de la palabra empeñada, del apretón de manos y de la amistad que no se negocia.

Para mí, sin embargo, todos esos cargos son secundarios frente al título que más orgullo me produce: **mi hermano.** Porque puedo mencionar al médico, al dirigente polí-tico, al concejal, al diputado, al director hospitalario o al presidente de un festival, pero ninguna de esas dignidades supera la que le otorgó la vida cuando decidió con-vertir nuestra amistad de infancia en una hermandad para siempre.

Duto es además mi **compadre y padrino de mi hijo mayor, Juan Camilo.** Esa condición tiene para mí un significado profundo. Un padrino no es solamente quien acompaña un momento de la vida; es quien acepta caminar cerca de ella. Y yo no pude escoger mejor persona para ocupar ese lugar, porque sabía que Juan Camilo tendría en Duto a un hombre de principios, a un consejero y a un ser humano al que podría mirar siempre con respeto.

Como padre, Rafael Augusto ha sido igualmente ejemplar. Sus hijos tienen en él no solamente al hombre que los guía, sino al espejo donde pueden mirar los valores de la familia. Porque el verdadero patrimonio que un padre deja no está en los bienes materiales, sino en las enseñanzas, en la dignidad, en el buen nombre y en la capacidad de amar.

Y como hijo fue indescriptible. Quizás por eso la partida de doña Eloísa le haya abierto una herida tan profunda. Perder a una madre es como perder una estrella que du-rante toda la vida nos ayudó a encontrar el camino. Pero estoy seguro de que doña Eloísa no se fue completamente: **se quedó viviendo en sus hijos, en sus nietos, en sus recuerdos y en cada una de las virtudes que sembró en aquella familia.**

Hoy, cuando miro hacia atrás, comprendo que aquel niño que entró a la casa de los Daza Amaya en los años del colegio no sabía que estaba entrando a una de las historias más hermosas de su vida. Yo no sabía entonces que encontraría allí una segunda familia, unos padres adoptivos del corazón y unos hermanos con quienes compartiría alegrías, tristezas, triunfos, pérdidas y los innumerables capítulos de nuestra existencia.

La vida ha pasado como pasan los ríos de nuestra tierra: dejando atrás paisajes, cambiando sus orillas y llevando consigo incontables recuerdos. Pero hay afectos que permanecen como montañas. **Nuestra hermandad es una de esas montañas.** Han pasado décadas y seguimos unidos por aquella amistad nacida en la infancia y fortalecida por la vida.

Por eso este homenaje no es una despedida, sino una celebración. Quiero decirle a Duto, mientras podemos abrazarnos y conversar, que me siento profundamente orgulloso de llamarlo hermano. Que agradezco a Dios y a la vida haberlo puesto en mi camino. Que su familia es también mi familia y que la memoria de don Juan Félix y de doña Eloísa seguirá siendo una lámpara encendida en nuestros corazones.

Rafael Augusto Daza Amaya es, para mí, **sinónimo de hermandad, nobleza y señorío.** Es de esos hombres que no necesitan levantar la voz para hacerse respetar, porque su conducta habla por ellos. Es un fuera de serie en los actos de su vida, un hombre que ha sabido ejercer la medicina, la política, la cultura y la amistad con la misma brújula: servir y querer.

Y quiero terminar diciéndole algo que quizás nunca le he dicho con todas las palabras que merece: **Duto, hermano querido, gracias por haberme abierto las puertas de tu casa cuando éramos niños y por haberme abierto desde entonces las puertas de tu amistad.** Gracias por hacerme parte de tu familia, por ser mi compadre, por ser padrino de Juan Camilo y, sobre todo, por ser ese hermano que la vida me regaló sin compartir conmigo la misma sangre, pero sí una sangre mucho más poderosa: la del amor fraterno.

Que este homenaje quede como una fotografía escrita de nuestra historia. Que cuando pasen los años y la memoria empiece a borrar algunos detalles, permanezca intacta esta certeza: **Rafael Augusto Daza Amaya, Duto, ha sido y seguirá siendo mi hermano de toda la vida.** Y mientras exista un recuerdo de aquellos días en el Colegio Santo Tomás, mientras Villanueva conserve sus calles, mientras suene un acordeón y mientras haya alguien que pronuncie con cariño el apellido Daza Amaya, allí estará también una parte de nuestra historia. Porque hay hermanos que el tiempo no separa: **los convierte en eternos.** A

Durante su intervención en la gala cultural Los Lazos que nos Unen del Encuentro Caribeño Colombo Neerlandés Mma Peeipasü

SIHTREE VAN HEYDOORN

Liderazgo e Identidad Caribe en el Ministerio de Educación, Ciencia, Cultura y Deporte de Curazao

Por: Maria Isabel Cabarcas Aguilar

Durante el Encuentro Caribeño Colombo Neerlandés Mma Pe´eipaasü, el cual celebró los 200 años de relaciones diplomáticas del Reino de los Países Bajos y Colombia, una voz se escuchó con determinación, significando el valor de la relación ancestral entre la isla de Curazao y La Guajira. Como parte del compromiso gubernamental con la agenda liderada para conmemorar los 200 años de relaciones diplomáticas entre el Reino de los Países Bajos y Colombia, del Caribe neerlandés llegó un representante de esa historia, identidad y raíces compartidas, que han permanecido intactas a lo largo y ancho del gran maritorio que nos une.

Sihtree Van Heydoorn, Ministro de Educación, Ciencia, Cultura y Deporte de Curazao, llegó a Riohacha acompañado de su esposa y un equipo de colaboradores quienes no solo hicieron parte de cada uno de los espacios creados en el marco del Encuentro Caribeño Colombo Neerlandés Mma Pe´ipaasü liderado por la Embajada del Reino de los Países Bajos en Colombia, sino, que, además, dejaron una grata impresión por su compromiso con la continuidad del relacionamiento cultural entre la isla y la península, así como, por la posibilidad de reconocer en esos lazos, un acervo valioso de conocimientos encaminado a fomentar la apropiación de las nuevas generaciones de curazaleños.

Recibiendo al equipo ecuestre de Curazao, al retorno de República Dominicana, donde participó en el XV Mundial Confepaso de Equitación en Caballos de Paso 2026.

Representando a la isla en Estados Unidos.

En su despacho en Curazao

Para este líder nacido el 24 de diciembre de 1960 en Curazao, esposo de una ejemplar mujer samaria y padre de cuatro hijos, trabajar por su pueblo es motivo de orgullo, y ese compromiso lo moviliza cada día en cada uno de los pasos de los que se compone su gestión diaria, pues son constantes los desafíos que se presentan en este amplio ministerio que abarca asuntos esenciales de gobierno.

Como hijo mayor de una familia humilde, armado de un deseo irrefrenable de superación, desde pequeño se incorporó al ámbito laboral apoyando económicamente a su núcleo familiar. Al mismo tiempo adelantaba sus estudios pues reconocía en la educación una herramienta que transforma vidas e impulsa el presente y el futuro de las personas. Tras el divorcio de sus padres, su madre asumió la crianza de sus cuatro hijos, guiándolos con firmeza y dedicación. Hace diecisiete años falleció su padre, un acontecimiento que marcó profundamente a la familia. En medio de dificultades económicas y sociales, su madre tomó la decisión de emigrar con todos sus hijos a los Países Bajos en busca de mejores oportunidades. Semanas antes del viaje, el joven Sithree le comunicó que no los acompañaría: decidió permanecer en Curaçao y abrirse camino por sí mismo, convencido de que lograría salir adelante con esfuerzo y perseverancia.

Al culminar los estudios secundarios, inició una carrera en el departamento de contabilidad de la Compañía de Agua y Electricidad de Curazao. Adelantó con dedicación y esfuerzo variados estudios alrededor de las TIC adquiriendo a través de la experiencia también, amplios conocimientos en esta área. Teniendo en cuenta su interés por este sector, se le solicitó colaborar en la puesta en marcha del departamento de TIC de la isla, y formó parte del equipo responsable del primer proyecto de red de fibra óptica de Aqualectra, desempeñándose como segundo al mando en la supervisión de su ejecución. En este cargo, fue responsable de supervisar, diseñar, implementar y gestionar toda la infraestructura informática de la empresa. Asimismo, investigó la posible automatización de procesos, así como los costos y beneficios asociados, para las escuelas de enseñanza secundaria del país. Hasta el día de hoy, su convicción por el poder transformador de la educación se mantiene, impulsando la innovación a partir de lo que el mundo actual le demanda a las agencias gubernamentales.

Acompañando a los deportistas curazaleños

Durante el lanzamiento de la segunda edición digital de la Revista SER Caribe en el marco de la gala cultural Los Lazos que nos Unen.

A través del camino humano, laboral, familiar y político recorrido, se ha incrementado en su ser el espíritu innovador, así como las habilidades en liderazgo, junto con una capacidad para el trabajo en equipo. Van Heydoorn es sensible respecto del entorno, manejando un enfoque crítico y propositivo ante situaciones por resolver. Su carácter en los retos gubernamentales que ha afrontado es metódico, significando el valor de la buena comunicación y, sobre todo, asumiendo constantemente una actitud orientada a la resolución de conflictos a través de la escucha.

El profundo compromiso con su isla lo condujo a desarrollar una trayectoria sólida en el ámbito político, un espacio de permanente interés para él por la responsabilidad de tomar decisiones y de promover iniciativas que generen beneficios concretos para la ciudadanía. Antes de asumir el cargo de ministro, se desempeñó como miembro del Parlamento de Curaçao. Este año, tras ocho años de servicio, presentó su renuncia a la presidencia de su partido político, el MFK (Movementu Futuro Kòrsou), luego de haber liderado la organización hacia contundentes victorias electorales en 2021 y 2025.

Hoy, su madre, sus dos hermanos y su hermana cuentan con más de treinta y seis años de residencia en los Países Bajos. El ministro, por su parte, cumplió la promesa que le hizo a su madre: construir su futuro en su tierra natal. Con dedicación a través del servicio público, ha alcanzado uno de los cargos más importantes del país.

Desde junio de 2021 ocupa con orgullo el cargo de Ministro de Educación, Ciencia, Cultura y Deportes de Curazao, al tiempo que cree firmemente en lo que significa brindar a cada niño y joven la oportunidad de desarrollar su potencial al máximo de sus capacidades. Acceder a este cargo ha sido motivo de orgullo y muchas satisfacciones al poder poner al servicio de una causa mayor su disciplina, entrega, generosidad y laboriosidad, sirviéndole así a su bello país y a sus habitantes.

En el evento protocolario de apertura, en el que se hizo una ofrenda floral a la estatua del Almirante José Prudencio Padilla en Riohacha en mayo de 2026.

Su liderazgo y compromiso le han labrado una exitosa carrera política

La encomienda en el nuevo Reino de Granada: VILLANUEVA Y ROQUE MATÍAS DE ALBA

POR: **HERNÁN BAQUERO BRACHO**

La obra de María Teresa Molino García constituye una investigación histórica dedicada a comprender qué ocurrió con la encomienda en el Nuevo Reino de Granada durante el siglo XVIII. La autora no se limita a narrar acontecimientos, sino que analiza la institución desde sus dimensiones políticas, económicas, sociales, demográficas y jurídicas, utilizando una amplia documentación colonial.

La encomienda había nacido durante la conquista con un doble propósito: recompensar los servicios prestados por conquistadores y pobladores, y contribuir a la cristianización de los indígenas. Con el paso del tiempo, sin embargo, aquella institución fue transformándose y perdió buena parte de las características que había tenido en sus primeros siglos.

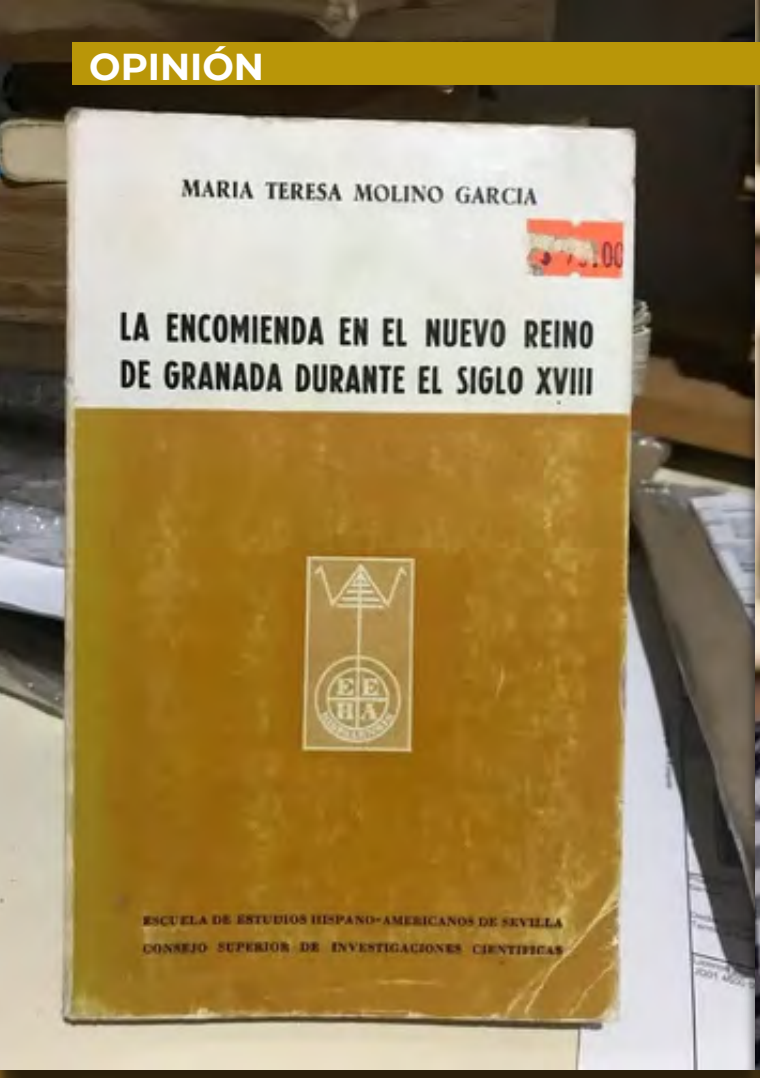
Para el siglo XVIII, la encomienda consistía fundamentalmente en la cesión al encomendero de determinados tributos indígenas, pero no significaba que este fuera propietario de las tierras de los indígenas. La Corona conservaba la jurisdicción sobre los pueblos y procuraba impedir que el encomendero confundiera el derecho a recibir tributos con la propiedad territorial.

La Corona española mantuvo durante siglos una política contradictoria. Por un lado, buscaba reducir y finalmente eliminar las encomiendas para fortalecer el poder real y aumentar sus ingresos; por otro, en determinadas circunstancias las conservaba, porque sus rentas podían servir para financiar la defensa de los territorios americanos. Esta tensión explica muchas de las disposiciones aparentemente contradictorias del siglo XVIII.

La autora destaca que las reformas borbónicas aumentaron la tendencia centralizadora de la monarquía. La Hacienda Real necesitaba recursos y la encomienda aparecía como una renta susceptible de ser incorporada a las arcas de la Corona. De esta manera, la institución fue perdiendo progresivamente su antiguo carácter de recompensa a los conquistadores y sus descendientes.

Uno de los antecedentes fundamentales fue la legislación del siglo XVI, especialmente las Leyes Nuevas de 1542. Estas intentaron limitar el poder de los encomenderos, eliminar los servicios personales y fortalecer la autoridad de la Corona sobre los indígenas. Sin embargo, los encomenderos consiguieron revertir algunas de esas disposiciones y mantener durante generaciones sus beneficios.

La Recopilación de Leyes de Indias de 1680 consolidó una concepción más restringida de la encomienda. El encomendero recibía esencialmente el usufructo de una renta tributaria, mientras los indígenas permanecían bajo la jurisdicción de las autoridades reales. El sistema estaba sometido a controles, obligaciones religiosas y otras cargas que limitaban jurídicamente al beneficiario.



Al entrar el siglo XVIII, la población indígena encomendada había disminuido considerablemente. El prólogo del libro señala que mientras en Yucatán los indígenas encomendados superaban los cuarenta mil, el área central neogranadina apenas reunía unos tres mil. En las provincias costeras, además, la institución desapareció mucho más rápidamente.

Molino García divide el territorio estudiado en tres grandes regiones encomenderas: Cartagena y Santa Marta, consideradas regiones costeras, y la región central del Nuevo Reino, que comprendía jurisdicciones como Santa Fe, Tunja, Antioquia, Neiva y Mérida. Esta división permite observar que la encomienda tuvo comportamientos muy diferentes según la región.

En Santa Marta y Cartagena predominaban las encomiendas pequeñas, mientras que en la región central alcanzaron mayor volumen y duración. Tunja y Santa Fe fueron los grandes núcleos de supervivencia de la institución, hasta el punto de que algunas encomiendas llegaron a principios del siglo XIX. En cambio, las provincias costeras experimentaron una desaparición mucho más temprana.

En este contexto aparece una referencia histórica de especial interés para Villanueva. El libro menciona expresamente la encomienda de los pueblos de Santo Tomás de Villanueva y San Isidro de la Sierra, ubicados en la jurisdicción de la ciudad del Valle de Upar, perteneciente entonces a la gobernación de Santa Marta.

La referencia resulta particularmente significativa porque demuestra que el nombre Santo Tomás de Villanueva aparece en documentación colonial vinculada con el territorio del Valle de Upar. La autora explica que la encomienda tenía un número muy reducido de indígenas y que, por esa razón, la Corona ordenó que las encomiendas pequeñas fueran agregándose hasta alcanzar una cantidad determinada de tributarios.

La documentación citada por Molino García permite precisar todavía más ese dato: en el cuadro de población encomendada en Santa Marta, Santo Tomás de Villanueva y San Isidro de la Sierra aparece en 1698 con seis tributarios, bajo la encomienda de Roque Matías de Alba y Miranda. Es una cifra pequeña, pero históricamente muy significativa porque deja constancia documental de la existencia de ese pueblo en el ámbito del Valle de Upar.

La misma referencia vuelve a aparecer cuando la autora analiza las medidas de la Corona de comienzos del siglo XVIII. Una carta del gobernador de Santa Marta, fechada el 2 de agosto de 1702, informa sobre el cumplimiento de las órdenes reales relativas a las encomiendas y menciona expresamente la confirmación de Santo Tomás de Villanueva y San Isidro de la Sierra a Roque Matías de Alba y Miranda.

La disposición relacionada con Villanueva tenía una finalidad concreta: las encomiendas demasiado pequeñas debían agregarse hasta alcanzar aproximadamente cincuenta indígenas tributarios. El caso de Santo Tomás de Villanueva sirve así a la autora como ejemplo de una política colonial que pretendía hacer económicamente viables unas encomiendas que, debido a la reducción de la población indígena, habían perdido buena parte de su antiguo rendimiento.

El libro aporta además otro dato revelador sobre la situación demográfica de aquella región. La encomienda de San Nicolás del Cañaveral, en el Valle de Upar, contaba con 23 tributarios en el registro utilizado por la autora. Esto permite observar que las encomiendas de esa jurisdicción eran, en general, pequeñas frente a las grandes encomiendas existentes en Santa Fe y Tunja.

La situación de Villanueva debe entenderse dentro de un proceso mucho más amplio de disminución de la población indígena. El libro muestra que muchas encomiendas costeras no alcanzaban el número mínimo requerido por la Corona y por ello eran agregadas unas con otras o pasaban a ser administradas directamente por funcionarios reales. En consecuencia, disminuía simultáneamente el número de encomiendas y el número de encomenderos.

En materia económica, la encomienda tenía como centro el tributo. En Santa Marta, los indígenas podían pagar en dinero y en determinadas especies, mientras que las cargas también incluían obligaciones relacionadas con la doctrina religiosa. Para la encomienda de Santo Tomás de Villanueva y San Isidro de la Sierra, el cuadro documental registra una demora de 24 pesos y una tasa de cuatro pesos por indio, según la información presentada por la autora.

La Corona dio nuevos pasos hacia la desaparición de la institución. En 1717 ordenó la supresión de las encomiendas que quedaran vacantes, y en 1718 dispuso que numerosas encomiendas se incorporaran a la Real Hacienda. La razón principal era fiscal, aunque también se argumentaba que ya no existían las circunstancias originales que habían justificado las antiguas mercedes concedidas a conquistadores y pobladores.

Sin embargo, la desaparición no fue inmediata. Las familias encomenderas intentaron conservar sus derechos y algunos virreyes y gobernadores continuaron solicitando o utilizando facultades para conceder encomiendas. En 1769, por ejemplo, la Corona volvió a reconocer temporalmente al virreinato del Nuevo Reino de Granada ciertas facultades relacionadas con ellas, alegando las particulares condiciones económicas del territorio.

La investigación muestra finalmente que la encomienda se convirtió en un elemento de prestigio social, incluso cuando sus beneficios económicos eran cada vez menores. Los encomenderos pertenecían a sectores privilegiados de la sociedad colonial y varias familias enlazaron sus intereses mediante matrimonios y sucesiones. La autora señala que en Santa Marta y en la región central existieron verdaderas redes familiares de encomenderos.

En síntesis, el libro permite comprender que la encomienda fue mucho más que un mecanismo de tributación: fue una institución que marcó la organización social, económica y política del Nuevo Reino de Granada durante siglos. Y para la historia de Villanueva, la mención de Santo Tomás de Villanueva, asociado al Valle de Upar y documentado con seis tributarios en 1698, constituye un apunte histórico de enorme interés. No prueba por sí sola todos los detalles sobre el origen y fundación de la actual Villanueva, pero sí demuestra que el nombre Santo Tomás de Villanueva estaba presente en la documentación colonial de esa jurisdicción y ofrece una pieza documental importante para reconstruir la historia antigua del municipio. A

Que puede saber la negrita de María

Por: Hermes Francisco Daza

Desde el primer día en que llegó a su propio pueblo a oficiar como maestra, Mabel Esther Vega Montaño recibió el azote de la discriminación. *'Qué puede saber la negrita de María"*, supo que dijo una señora del caserío. Y ella, la hija de la señora María, se propuso trabajar duro y parejo para demostrarle a la incredulidad de sus paisanos que sí se podía ser profesor aunque se naciera en una vereda tan apartada del mundo como El Placer municipio de San Juan del Cesar, sur de La Guajira

Había hecho hasta tercero de primaria entre el enjambre de muchachos asustados que se aglutinaban en un solo salón para recibir las clases de una maestra que debía repartir el día entre los oficios de su casa y enseñar un ratico a los niños de primero, otro a los de segundo y otro a los de tercero, en una maratón admirable para una profesora que ni siquiera había iniciado el bachillerato. El Placer era una vereda de ocho casas de barro y techo de paja, regadas entre las lomas que están en las estribaciones de la Sierra Nevada de Santa Marta.

Mabel Esther realizó feliz los tres únicos cursos que había en El Placer. Y le costó bastante convencer a la señora María su madre para que la matriculara en la vereda vecina de Los Cardones, donde sí tenían el cuarto de primaria. Todavía recuerda con nostalgia las caminadas diarias que se pegaba de ida y regreso, entre pedregales y caminos polvorientos, mamándole gallo a la vida, con su bolso de trapo cosido a mano por su madre colgado del hombro y embriagada por la alegría de los otros compañeros de El Placer que también estudiaban en Los Cardones.

En Los Cardones sólo había hasta cuarto elemental. Otra vez, Mabel Esther debió echar mano a su palabrerío de persuasión para que su madre la mandara a la casa de una tía en la cabecera municipal a cursar el quinto de primaria. Empacó sus trapitos en una caja de cartón que amarró con cabuya y se fue a San Juan del Cesar – La Guajira, a tratar de descubrir el mundo. Viajó en burro hasta la vereda de Los Cardones, en donde confluía la gente de las veredas vecinas a coger La Roncona, un destartalado carro que se echaba dos horas hasta San Juan del Cesar.

Tuvo que hacer un examen de admisión en la escuela Urbana de Niñas Numero Uno. Nunca olvidara la mañana aquella en que se enfrentó impotente a la serie de preguntas desconocidas: no tenía ni la menor idea de cuántos grados medía una circunferencia. Las deficiencias escolares de un solo salón para albergar tres cursos al mismo tiempo, salieron a flote ese día; la bajaron a tercer año elemental. Se había ido a San Juan del Cesar con la ilusión de hacer su último año de primaria y tuvo que estudiar tres más, antes de llegar al bachillerato. *"Me toco llenar todas las lagunas vacías"*, diría después.

Se desquitó con creces el día que fue a la Normal de Señoritas a presentar el examen de admisión para ingresar a la secundaria: ocupó el primer puesto. En El Placer nunca pudieron creer que esa niña que llegaba todas las vacaciones de San Juan del Cesar, a echar cinco burros por delante hasta la Serranía de Ulago para recoger el café que su madre había comprado, sería una maestra de talla nacional.

Pero antes debió correr mucha agua en el río donde ella, de niña, solía bañarse desnuda con los demás niños del pueblo, sin ninguna malicia porque, por entonces, su vida no conocía de esas cosas. No pudo graduarse de maestra porque no llegó siquiera a contestar el test que en esa época hacían en la Normal: no tenía estatura, ni apellido, ni belleza, ni color para ser docente. *"El profesor debe tener, ante todo, buena presencia"*, le dijo la directora del colegio.

Con la moral arrastrándose por los corredores del plantel, Mabel Vega fue hasta la Secretaría del colegio a retirar sus papeles. Entonces viajó a Valledupar con la determinación de mostrarle algún día a la directora de la Normal que Mabel Esther Vega Montaño sí podía ser profesora y de las buenas. Allá hizo un curso de Secretariado Comercial. Volvió a El Placer en 1975, con una carta que le había mandado la comunidad, en donde le pedían que regresara a trabajar al pueblo.

Y no sólo recibió el azote de la discriminación desde el primer día. El marido de la maestra que estaba en El Placer, contrariado porque su mujer perdió el puesto, le hizo a Mabel Vega varios tiros al aire. Ella no se acobardó. Con sus ímpetus de novata, empezó la transformación de la Escuela Unitaria hasta convertirla en Escuela Mixta Rural.

Consiguió un anjeo para cercar el patio, pintó las paredes, abrió todos los niveles de la básica primaria, hizo venir el párroco de San Juan del Cesar para que se oficiara en El Placer la primera misa desde la creación de la vereda y consiguió el nombramiento de dos maestras a los dos años de trabajar sola. Había encontrado apenas 12 estudiantes y al poco tiempo matriculó 65 más. Todo por un primer sueldo de 1.200 pesos mensuales. La señora que la azotó con las hirientes palabras de recibimiento tuvo que recoger el látigo de su desconfianza: *"Carajo, se defiende la negrita de María"*, aceptó después.

En 1980, Mabel pidió traslado para El Machín, una vereda que queda a cinco horas a pie de su casa, cuya escueta llevaba dos años cerrada. Al año siguiente se fue para Piloncito, otra vereda cercana, donde tuvo que luchar contra la creciente del río que se llevaba los pupitres. Allá encontró el amor de su vida: Hilbio José Montaño, un cultivador de la tierra que se convirtió en la otra mitad de su ser y con, quien tiene dos hijas En 1.982 pudo alcanzar por fin su añorado tesoro: recibió el titulo .de Bachiller Pedagógico en la Normal de Señoritas de San Juan del Cesar. A los nueve años de estar en Piloncito debió regresar a El Placer porque habían cerrado la escuela por falta de maestros. Encontró el pequeño plantel en ruinas.

Lo volvió a levantar con su entusiasmo de siempre: consiguió que la tapiaran, sembró cuantos árboles frutales encontró y en la huerta de la escuela la comunidad recoge col, berenjena, fríjol y las hortalizas inimaginables en un caserío que antes estaba sin doliente. Dios tenía que premiar tanta entrega y constancia: el Ministerio de Educación Nacional le otorgó un premio de diez millones de pesos a la Escuela Rural Mixta de El Placer, en un concurso en el que participaron las escuelas de 28 veredas del Núcleo 24A, con sede en el corregimiento de El Totumo y entre los maestros de este núcleo, el Ministerio escogió a la mejor educadora: Mabel Esther se ganó 600 mil pesos para ella y le regalo 100 mil a la compañera que consiguió que le nombraran ese año, la bella Ingrid Plata.

Un carácter tan progresista como el de Mabel no se quedaba ahí. Termino sus estudios de Educación Infantil en la sede que la Universidad de Sincelejo tenía en Villanueva- La Guajira, ella sabe que los logros no vienen solos, hay que buscarlos y logro graduarse de nuevo, demostrando que puede obtener todo lo que se propone, contra la voluntad incluso de la discriminación de quienes no creen en bajitos, negros, feos y sin alcurnia.

Mabel Esther Vega Montaño ha conseguido grandes distinciones a lo largo de su vida, entre las cuales están: Mujer Útil a la Sociedad, otorgado por la comunidad de Piloncito en 1996; el título de Mujer Artesana por el Fondo Mixto de Las Artes y la Cultura de La Guajira en 2001; el Mérito Cívico del Club de Leones Monarca de San Juan del Cesar – La Guajira; y uno de los más importantes fue haber recibido el galardón de Mujer Cafam Guajira en el 2005 en Bogotá.

Hoy disfruta de su pensión y la adoración de sus dos hijas en su natal El Placer, jardín del sur de la Guajira, vereda de San Juan del Cesar. A

Rosibel Escorcia, el gran amor de Naferito

Al Rey Vallenato Náfer Durán, lo despidieron con la nota más triste

Por: **Juan Rincón Vanegas**
Juanrinconv

Toda una hazaña musical logró el juglar Náfer Santiago Durán Díaz, al tocar su acordeón hasta los 93 años y nueve meses. Sin su acordeón no podía estar y la última vez que lo tocó fue hace 15 días. Poco tiempo después de hacerlo los males del cuerpo no lo dejaron más, y como en su canción la nota quedó triste sin saber lo que estaba sufriendo su pobre corazón. Sus hijos, le cumplieron el deseo de ser velado en la casa materna, y llevado al cementerio escuchándose su canción *'Sin tí'*.

Naferito, también había confesado sobre el momento cuando dejara de tocar su acordeón era como morir en vida, tarea que inició desde los siete años, siendo el más grande tesoro musical porque le regalaba paseos, merengues, sones, puyas, cumbias y tamboras.

Entre sus detalles importantes estuvo la canción dedicada a su pueblo que tituló *'Mi patria chica'*, donde nació el lunes 26 de diciembre de 1932. Jocosamente, señalaba sobre el regalo de Navidad para sus padres Náfer Donato Durán Mojica y Juana Francisca Díaz Villarreal, el cual les llegó un día después. De todas maneras, la celebración fue en grande hasta decidir que llevaría el nombre de su papá.

'El negro de ébano', *"Durán, al fin y al cabo"*, como solía decir, cuando se ponía el acordeón al pecho le parecía un juguete, pero él no miraba eso, sino que se enfocó en hacerse su propia presentación sin utilizar tarjetas, sino una canción de nombre *'La grabadora'*. *"Yo soy el negro Durán, al que llaman Naferito"*. Además, recalcaba que nunca jubilaría su acordeón porque era su amigo fiel trayéndole los máximos recuerdos, donde con sus hermanos Alejo, Luis Felipe, hijos y nietos, fortalecieron la música vallenata.

El amor de Naferito

En cada ocasión que se entablaban diálogos con Naferito, contaba la historia del emblemático vallenato en tono menor *'Sin ti'*, la mamá de sus canciones y más porque estaba dedicada a su esposa Rosibel Escorcia, con quien vivió 68 años y tuvo 12 hijos.

La historia también reseña que Náfer Durán hace 50 años se coronó como Rey Vallenato, estando acompañado en la caja por Simón Herrera y en la guacharaca por Abel Suárez, y presentó tres canciones de su autoría, y otra de su hermano Alejo Durán. Paseo, *'El estanquillo'*; merengue, *'Teresita'*; puya, *'Déjala Vení'*, y el son, *'Altos del Rosario'*.

De igual manera, en el año 1983 fue declarado fuera de concurso en el Festival de la Leyenda Vallenata, siendo jurados Gabriel García Márquez, Enrique Santos Calderón, Rafael Rivas Posada, Miguel López Gutiérrez y Leandro Díaz. El único que siendo Rey Vallenato alcanzó ese honor.

En el registro sonoro de entrevistas al juglar, quedó el concepto sobre el valor de su dinastía. *"Nosotros, somos una maravillosa dinastía. Con decirle que se pueden escribir varios libros para contar la historia. Le cuento que, en El Paso, hubo un tiempo donde se llegó a tener más de 80 acordeoneros, y para un pueblo pequeño era mucho. También puedo decir que mi hermana Sabina, tocaba acordeón y Alejo, mi hermano, no la dejó seguir porque le dijo que era para hombres. Eso era en aquella época porque ahora las mujeres se desempeñan bien tocando el acordeón."*.

Náfer Durán, el Rey Vallenato que nunca olvidó a su querido pueblo - Foto Ángel Maestre

Despedida a Náfer Durán, entre cantos, lágrimas y reconocimientos - Foto Fundación FLV

Naferito, fue el acordeonero que no se embelesó ante los triunfos y reconocimientos, sino que siguió siendo humilde, sencillo y con una gentileza admirable. El abuelo al que se le hacían agua los ojos al hablar de sus nietos, quienes siguieron su línea musical.

Triste despedida

La despedida del juglar en su tierra El Paso, fue más triste de lo esperado, porque se recordó por todas partes al mensajero de glorias cantadas donde quedaron sus notas en miles de oídos, su nombre marcado y bien guardado en el baúl del recuerdo. La plaza Alejo Durán, y su tarima José Antonio Serna, se llenó escuchándose reconocidos cantos y palabras salidas del corazón, volviéndose a repetir un verso de su canción *'Clavelito'*. *"Oye Naferito no te vayas a morir, que ese clavelito no puede ser para tí"*.

Cuando la tarde caía en medio de un cielo nebuloso y el féretro iba siendo llevado camino al cementerio, uno de sus pequeños nietos Juan de Dios Bordeth Durán, le pidió a su papá que lo dejara cargarlo. En ese instante las lágrimas mataron las letras, y solamente a lo lejos se escuchaban los versos de la canción *'Sin ti'*. *"Con mi nota triste vengo a cantarle a tu alma que lo está sufriendo mi pobre corazón. Sin ti no puedo estar mi corazón se desespera"*. La canción favorita de Consuelo Araujonoguera, Gabriel García Márquez y Carlos Vives, se repitió en cientos de voces melancólicas amarradas a los trazos del tiempo.

También se trajo al escenario una historia macondiana de Naferito, llevada al canto y titulada *'El estanquillo'*, la cual era una cantina ubicada en Plata Perdida, corregimiento de Chimichagua, Cesar, cuya propietaria Encarnación *'La Chón'* Morales López, puso en la puerta un letrero bien grande y claro. Se tenía que consultar con el bolsillo antes de tomarse el trago. Nada de fiado.

Adiós a Naferito, quien aprovechó su talento innato teniendo la compañía de cantos adornados con notas de acordeón, para contar con maestría historias de amor, nostalgias, esperanzas, alegrías y hoy ante la ausencia en cada verso late su presencia. A

Rubén Arturo Ariza Pushaina,

un líder de tiempo completo por Distracción

Por: **Yonairo Gómez**

Con trabajo comunitario, cercanía con la gente y una visión incluyente, Rubén Arturo Ariza Pushaina continúa liderando espacios de encuentro y participación con las comunidades de Distracción, manteniendo un contacto permanente con los diferentes sectores sociales del municipio.

Conocer de primera mano las necesidades de la gente le ha permitido comprender las realidades que viven diariamente las comunidades y acompañar sus inquietudes, propuestas y quejas. Bajo esa premisa, viene desarrollando un trabajo constante de acercamiento tanto en el casco urbano como en la zona rural.

Su contacto cotidiano con la ciudadanía le ha permitido identificar algunas de las principales dificultades que enfrentan los barrios, corregimientos y comunidades indígenas, especialmente aquellas relacionadas con la falta de oportunidades, la atención institucional, el desarrollo rural y las condiciones necesarias para mejorar la calidad de vida de las familias.

Originario del resguardo indígena de Caicemapa, comunidad de El Caimito, Rubén Arturo es un hombre formado bajo los principios del respeto, la responsabilidad y la solidaridad, valores inculcados por sus padres, Rubén Darío Ariza Plata (Q. E. P. D.) y Matilde Elena Pushaina González.

A lo largo de su trayectoria, ha demostrado vocación de servicio y disposición para trabajar de manera articulada con distintos sectores de la comunidad. Su liderazgo se ha caracterizado por la cercanía con la gente, la escucha permanente y la búsqueda de alternativas frente a las necesidades que se presentan en el territorio.

Su familia representa uno de los pilares fundamentales de su vida. Al lado de su compañera, Nathy Pérez Ayola, y sus hijos, Aram Arturo y Adara Elena, encuentra la motivación para continuar acompañando iniciativas y procesos que contribuyan al bienestar de su pueblo.

En el ámbito profesional, es contador público y magíster en finanzas de la Universidad de La Guajira, formación que ha complementado con experiencia administrativa y gestión de proyectos. Estos conocimientos le han permitido ampliar su perspectiva frente a los desafíos económicos y sociales de Distracción y aportar desde su experiencia a diferentes iniciativas comunitarias.

Uno de los temas que mantiene dentro de sus prioridades es la generación de oportunidades laborales y el fortalecimiento del campo como motor del desarrollo municipal. Para Ariza Pushaina, los pequeños productores, campesinos y comunidades rurales representan una fuerza fundamental para el crecimiento de Distracción.

En ese propósito, continúa fortaleciendo el diálogo con madres cabeza de familia, deportistas, líderes comunales, pequeños productores, campesinos y representantes de las comunidades indígenas, escuchando sus necesidades y acompañando sus inquietudes.

Más que recorrer las comunidades, su trabajo busca mantener abiertos los canales de comunicación con la ciudadanía y conocer de manera directa las situaciones que requieren atención. Cada encuentro representa una oportunidad para escuchar, recoger inquietudes y contribuir, desde sus posibilidades y experiencia, a la búsqueda de soluciones.

Rubén Arturo Ariza Pushaina continúa liderando y acompañando procesos comunitarios en Distracción, con la convicción de que la participación ciudadana, el diálogo y el trabajo conjunto son fundamentales para avanzar hacia un municipio con mayores oportunidades, bienestar y mejores condiciones para sus habitantes y su zona rural.

Entre lluvias y sequía

así se comporta el clima de La Guajira durante El Niño

En La Guajira, la llegada de las lluvias suele generar una pregunta entre las comunidades: ¿por qué está lloviendo si estamos bajo condiciones asociadas al fenómeno de El Niño? La respuesta está en la propia dinámica del clima.

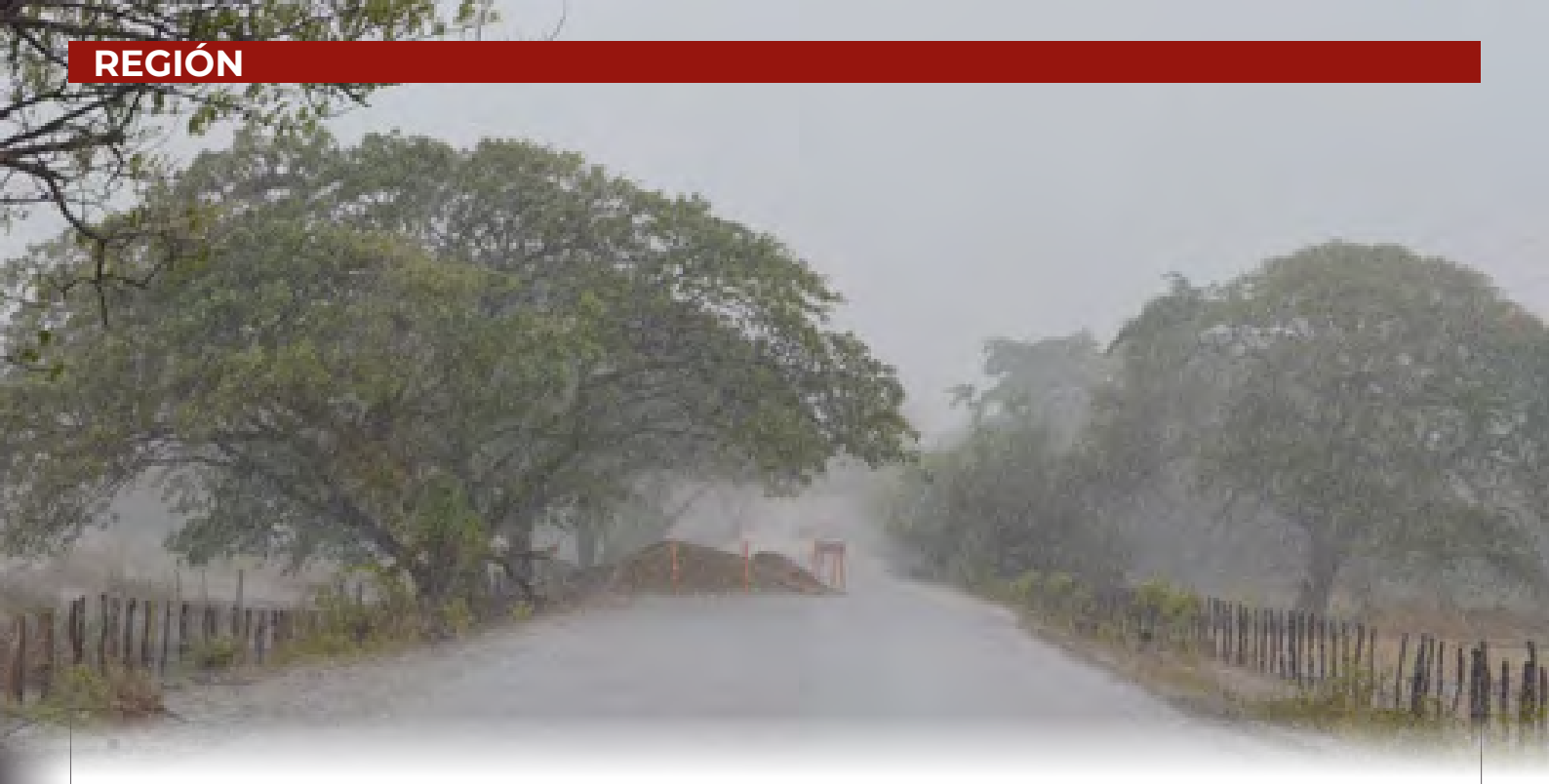
El Niño no significa que deje de llover por completo ni que todos los días deban ser secos. Se trata de un fenómeno que modifica los patrones habituales de temperatura y precipitación, pero que interactúa con otros sistemas atmosféricos que pueden generar episodios de lluvia en determinados momentos y lugares.

Actualmente, Colombia atraviesa la segunda temporada de más lluvias del año, que alcanza sus mayores probabilidades de precipitación durante octubre y noviembre, especialmente en las regiones Caribe y Andina. Esta temporada puede coincidir con condiciones de El Niño y con el tránsito de ondas tropicales, generando episodios de lluvias fuertes, tormentas y actividad eléctrica, aunque en buena parte del país los acumulados previstos puedan estar por debajo de los valores habituales.

En el caso de La Guajira, las condiciones pueden variar considerablemente entre municipios y zonas del departamento. El ingreso de humedad desde el mar Caribe, las ondas tropicales, sistemas de baja presión y las condiciones propias del territorio pueden favorecer lluvias de carácter transitorio. Por eso, un aguacero fuerte o varios días lluviosos no significan necesariamente que haya terminado el fenómeno de El Niño ni que se haya superado el escenario de presión sobre la disponibilidad de agua.

Como explica Leidy Rodríguez, meteoróloga del Sistema de Alertas Tempranas de Corpoguajira, la presencia de lluvias debe analizarse dentro de un contexto más amplio. *"El hecho de que se presenten lluvias durante esta temporada no significa que las condiciones asociadas a El Niño hayan desaparecido. Las ondas tropicales y otros sistemas atmosféricos pueden generar precipitaciones puntuales, mientras persisten condiciones que pueden afectar la disponibilidad del recurso hídrico. Por eso es importante hacer seguimiento permanente a las condiciones meteorológicas e hidrológicas del departamento".*

Para Corpoguajira, precisamente, esta variabilidad demuestra la importancia de monitorear de manera permanente las fuentes hídricas y las condiciones meteorológicas. La nformación obtenida permite conocer cómo están respondiendo los ríos y arroyos, identificar posibles cambios en los caudales y aportar elementos para la toma de decisiones frente a escenarios tanto de exceso como de déficit de agua.



Samuel Lanao Robles, director general de Corpoguajira, destaca la importancia de mantener esta vigilancia. *"En La Guajira no podemos interpretar una lluvia puntual como el final de las condiciones asociadas a El Niño. Nuestro compromiso es continuar monitoreando el comportamiento del clima y de las fuentes hídricas para contar con información oportuna que permita anticiparnos, tomar decisiones y proteger el recurso hídrico y a las comunidades".*

Prevenir frente a la lluvia y no bajar la guardia ante la sequía

Ante los episodios de lluvias, el llamado del Sistema de Alertas Tempranas de Corpoguajira es a que las alcaldías y los Consejos Municipales de Gestión del Riesgo mantengan activos sus mecanismos de seguimiento, revisen puntos críticos y estén preparados ante posibles crecientes súbitas, inundaciones o movimientos en masa.

A las comunidades rurales y campesinas, se recomienda evitar cruzar ríos y arroyos durante lluvias intensas, mantenerse alejadas de zonas susceptibles a crecientes y estar atentas a los cambios repentinos en las condiciones del tiempo.

Y aunque esté lloviendo, las medidas frente a la sequía deben mantenerse. La ciudadanía, el sector agropecuario, las empresas y las instituciones deben hacer un uso eficiente del agua, evitar desperdicios, revisar posibles fugas y proteger las fuentes hídricas. Para el sector rural, también es importante planificar el uso del recurso y evitar prácticas que puedan incrementar la presión sobre las fuentes durante los periodos secos.

Desde Corpoguajira, el llamado es a mantenerse informados a través de los canales oficiales del Sistema de Alertas Tempranas, hacer un uso responsable del agua y atender las recomendaciones de las autoridades. A

RUMBO A CARTAGENA

Sofia Urbina & Sheyla Nicoll

Las representantes de La Guajira y Riohacha que llevarán su tierra al Concurso Nacional de Belleza

SuperGiros

La Guajira ya tiene a sus representantes para el Concurso Nacional de Belleza de 2026. Sofía Urbina Cuello llevará la banda de Señorita La Guajira y Sheyla Nicoll Aguilar Brito, la de Señorita Riohacha. Las dos fueron coronadas en sus municipios y ahora se preparan para llegar a Cartagena con trayectorias distintas, pero con un mismo vínculo: el orgullo por la tierra que representan. El certamen se realizará en noviembre, aunque la fecha de la velada de elección y coronación no se ha confirmado oficialmente.

Sofía, de 22 años, nació en San Juan del Cesar y es profesional en Nutrición de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá. Su elección fue resultado de una convocatoria del Comité Departamental de Belleza que recibió cuatro postulaciones de distintos municipios. Riohacha y San Juan del Cesar llegaron a la etapa final, y la sanjuanera fue escogida para representar al departamento. El gobernador Jairo Aguilar Deluque le entregó la banda y el decreto que oficializaron su designación.

Su coronación se realizó el 26 de septiembre en el Club San Juan, en una velada que reunió a familiares, autoridades, artistas y miembros de la comunidad. Lilia Ballesteros Egurrola, Señorita La Guajira saliente, le entregó la corona y le deseó éxito en el camino que comienza. Durante el evento también estuvo Fabián Chacón, preparador de reinas que acompaña a Sofía en su preparación para el certamen nacional. Así, la representante inició públicamente una etapa que tendrá como escenario a Cartagena y como respaldo a su municipio y al departamento.

Wilson
EVO
FORT KENT
10
UMFK
BENGALS
USCAA

Sta. RIOHA

ALCALDÍA DE RIOHACHA
Sta. RIOHACHA DRC
gente!

Sta. RIOHA

Sheyla Nicoll Aguilar Brito tiene 23 años, es riohachera y cuenta con una formación académica y deportiva que ha marcado su trayectoria. Estudió Administración de Negocios en la Universidad de Maine, en Estados Unidos, donde obtuvo la distinción Magna Cum Laude; durante su etapa escolar en Jacksonville recibió el reconocimiento de Valedictorian. El baloncesto también ha sido parte importante de su vida: integró la Selección Guajira y una beca deportiva le permitió continuar sus estudios en ese país.

A sus reconocimientos deportivos se suman el de Deportista Revelación de ACORD, recibido en 2017; el de Deportista Destacada a Nivel Nacional e Internacional, otorgado por el Distrito en 2021, y la distinción de Hija Ilustre de La Guajira, en 2025. Tiene experiencia en modelaje y ha expresado su interés en promover el deporte entre los jóvenes. En su perfil público también se reconoce como orgullosa de sus raíces afro e indígenas, una identidad que hace parte de la representación que llevará desde Riohacha.

La designación de Sheyla se oficializó el 25 de septiembre, cuando recibió la banda y el decreto en la Casa del Libro Total. Su coronación tuvo lugar el 2 de octubre en el Centro de Convenciones Anas Mai, en una ceremonia organizada por la Alcaldía Distrital y el Comité de Belleza de Riohacha. La programación incluyó presentaciones de artistas y agrupaciones culturales del Distrito, y la nueva Señorita Riohacha desfiló con un atuendo inspirado en la cultura wayuu. Con su participación, la ciudad tendrá representación en el concurso por tercer año consecutivo.

Las dos candidatas llegan a Cartagena por caminos diferentes: Sofía, tras una convocatoria departamental que la llevó desde San Juan del Cesar a la banda de La Guajira; Sheyla, elegida para representar a Riohacha, con una historia atravesada por el baloncesto, los estudios y el modelaje. No compiten por la misma representación: cada una lleva una banda propia. Juntas, sin embargo, pondrán en escena la diversidad de un territorio que se expresa en sus municipios, sus culturas y las historias de sus mujeres.

Evas & Adanes llevó

las voces de las mujeres al centro del debate sobre América Latina y el vallenato

La asociación liderada por la investigadora guajira Fabrina Acosta Contreras participó en la XIV Cátedra América Latina *"José Consuegra Higgins"*, realizada por la Universidad Simón Bolívar. La agenda reunió reflexión académica, reconocimiento a la memoria institucional y un foro-concierto dedicado al papel de las mujeres en la música vallenata.

La pregunta por quiénes producen conocimiento sobre América Latina y desde qué territorios se construyen sus respuestas marcó la XIV Cátedra América Latina *"José Consuegra Higgins"*, que la Universidad Simón Bolívar realizó el 1 y 2 de octubre de 2026. En esta edición, bajo el eje *"Pensar lo propio en un mundo complejo"*, la Asociación Evas & Adanes se sumó a una agenda que enlazó pensamiento latinoamericano, cultura, sostenibilidad y tecnologías.

La cátedra propuso actualizar el legado del maestro José Consuegra Higgins y su apuesta por comprender las realidades de la región desde sus propias condiciones históricas, sociales, culturales y territoriales. En ese marco, el panel central, *"¿Quién piensa América Latina? Territorios, sujetos y tecnologías para futuros propios"*, convocó voces de Colombia, Ecuador y Guatemala.

Participaron la investigadora guajira Fabrina Acosta Contreras, directora de Evas & Adanes; la actriz y conferencista Indhira Serrano; Fernando Patricio Reyes, profesor e investigador de la Universidad Bolivariana del Ecuador; y Edgardo Vicente Suc, ingeniero, emprendedor y consultor tecnológico guatemalteco.

Más Protagonistas que musas
FORO - CONCIERTO
UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR

PANEL:
¿QUIÉN PIENSA AMÉRICA LATINA?
Territorios, sujetos y tecnologías para futuros propios en contextos de incertidumbre

XIV CÁTEDRA AMÉRICA LATINA

PANEL:
¿QUIÉN PIENSA AMÉRICA LATINA?
Territorios, sujetos y tecnologías para futuros propios en contextos de incertidumbre

Más Protagonistas que musas
FORO - CONCIERTO
UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR

EDRA AMÉRICA LATINA

XIV CÁTEDRA AMÉRICA LATINA

Fabrina Acosta
Indhira Serrano
Edgardo Vicente Suc
Guatemala

La conversación cruzó perspectivas provenientes de los feminismos y las organizaciones sociales, las artes, la ingeniería vinculada al territorio y al bien común, y las tecnologías digitales y la inteligencia artificial. El intercambio puso sobre la mesa quiénes construyen conocimiento sobre América Latina, desde dónde lo hacen y qué capacidades necesita fortalecer la región para participar en la definición de sus propios futuros.

La programación también rindió homenaje a Doña Ana Bolívar de Consuegra, presidenta de la Sala General de la Universidad Simón Bolívar y figura clave en la preservación de la memoria institucional. El reconocimiento se realizó en el contexto de los 60 años de la revista Desarrollo Indoamericano, cuya primera edición circuló en enero de 1966.

Mujeres que son protagonistas de su propia historia

Uno de los momentos centrales de la agenda fue el foro-concierto *"Más protagonistas que musas"*, realizado en alianza con Evas & Adanes. La iniciativa, que cumple 11 años, abrió un espacio para que mujeres vinculadas al vallenato conversaran sobre sus trayectorias, sus procesos creativos y el lugar que ocupan en una expresión cultural históricamente masculinizada.

Fabrina Acosta Contreras moderó el encuentro y participó como cocreadora del foro-concierto. La acompañaron la cantautora y acordeonera Diana Burco, primera mujer del vallenato nominada al Latin Grammy en la categoría Cumbia/Vallenato; Eliana Gnecco, cantante vallenata y abogada, vinculada a la interpretación y valoración del repertorio tradicional; Wendy Corzo, acordeonera kankuama y Reina Mayor del Festival de la Leyenda Vallenata 2023; y Sara Acosta, conocida como *"La princesa guajira"*, joven intérprete orgullosa de su ascendencia wayuu.

Las artistas compartieron experiencias como creadoras e intérpretes y hablaron de las transformaciones que impulsan desde la música. El foro y el homenaje a Doña Ana Bolívar de Consuegra se encontraron en una misma apuesta: reconocer a las mujeres como protagonistas de la cultura y como productoras de memoria, pensamiento y creación en el Caribe.

La jornada cerró con un recital de canciones ancestrales y vallenatos con historias de amor y exaltación a las mujeres. Así, la alianza entre la Universidad Simón Bolívar y Evas & Adanes articuló la reflexión académica con las expresiones artísticas y puso en primer plano las voces de mujeres que construyen nuevas maneras de pensar y narrar la región. A

UNA VIDA QUE SIGUE LA VERDAD DEL EVANGELIO

Rvdo **Robinson Mejía**

20. "Con Cristo estoy juntamente crucificado, y ya no vivo yo, mas vive Cristo en mi; y lo que ahora vivo en la carne, lo vivo en la fe del Hijo de Dios, el cual me amó y se entregó a sí mismo por mí".
Gálatas 2.

No podemos hacer concesiones con el Pool evangelio que es la única verdad. Llegan algunos hombres de parte de Jacobo, y Pedro se levanta de la mesa que comparte con los gentiles y se aparta de ellos. Habría reaccionado de esta manera por la prohibición de comer con los gentiles para guardar las leyes de purificación de los judíos.

No obstante, Pedro ya había visto con la familia de Cornelio que, en Jesús, tanto judíos como gentiles, son una misma familia, sin acepción de personas (Hch. cap. 10). Pese a esto, obró con hipocresía por temor a los circuncisos, arrastrando a Bernabé a lo mismo. Pedro y Bernabé no respondieron conforme a la verdad del evangelio; y Pablo los reprende con dureza. Necesitamos valor para no hacer concesiones con las cosas de este mundo, y vivir conforme al evangelio.

No es por las obras de la Ley que somos justificados, sino por la fe en Jesucristo. Nos llama la atención que la doctrina de la justificación por fe fue proclamada por Pablo en un contexto de la hipocresía de Pedro. Esta doctrina tiene relación con la salvación y con la iglesia, ya que tanto judíos como gentiles ambos forman parte del pueblo de Dios, sin acepción de personas.

La justificación por fe se da en la unión con Cristo, cuando somos crucificados y vivimos con Cristo (v. 20). El hecho de que Pedro se haya levantado de la mesa de los gentiles significa volver a ser esclavos de la ley, hacer vana la gracia de Dios, y la muerte de Cristo en la cruz. Los que han sido justificados por fe no hacen acepción de personas y buscan la unidad en todo momento.

Los judaizantes sostienen que, para que un gentil reciba la salvación, debe circuncidarse y cumplir con la Ley, como los judíos. Sin embargo, tal como se decidió en la Asamblea de Jerusalén (Hechos 15), la condición esencial para alcanzar la salvación no es la circuncisión, sino la fe en Jesús.

No obstante, muchos fieles buscan conseguir la convicción de la salvación y la paz espiritual por sus propias obras. Así, intentan demostrar su justificación a través de actos visibles. Nuestra justificación es un regalo que viene de la fe de creer en Jesús. Los fieles que están seguros de su salvación por la gracia, agradecen y avanzan hacia el cambio y la madurez en sus vidas. El fiel debe tener una vida de fe que sigue la verdad del evangelio y no la mirada de los hombres. Dios les bendiga. A

Perimenopausia: los cambios que llegan antes de que termine la menstruación

Hay mujeres que comienzan a dormir mal sin saber por qué, que sienten un calor repentino en medio de una reunión o que notan que su menstruación ya no llega con la regularidad de antes. A veces atribuyen estos cambios al trabajo, a las preocupaciones o al paso de los años y siguen con su rutina, porque nadie les ha dicho que podrían estar atravesando la perimenopausia, una etapa de la que todavía se habla menos de lo necesario.

La perimenopausia es el periodo de transición previo a la menopausia, durante el cual cambian los niveles hormonales y pueden aparecer variaciones en el ciclo menstrual y en el bienestar cotidiano. La menopausia, en cambio, se establece después de doce meses consecutivos sin menstruación, siempre que esa ausencia no tenga otra causa. Conocer la diferencia ayuda a ponerle nombre a lo que ocurre, aunque ese nombre, por sí solo, no explica todos los síntomas ni sustituye una valoración médica.

No existe una única manera de vivir esta transición. Algunas mujeres perciben pocos cambios, mientras otras experimentan sofocos, sudoración nocturna, dificultades para dormir, alteraciones del estado de ánimo o molestias vaginales que afectan sus relaciones sexuales. Incluso cuando varias mujeres describen el mismo síntoma, su impacto puede ser muy distinto: para una, una noche de mal sueño es una incomodidad pasajera; para otra, puede convertirse en cansancio acumulado que interfiere con su trabajo y su vida familiar.

Esa diversidad de experiencias explica por qué conviene escuchar antes de dar consejos. Una mujer puede preguntarse si lo que siente es «normal» y, al mismo tiempo, necesitar ayuda para sentirse mejor; otra quizá tema hablar de sus cambios menstruales o de su vida sexual durante la consulta. Ninguna debería tener que esperar a que las molestias se vuelvan insoportables para plantear esas preguntas. Tampoco es acertado atribuir automáticamente a la perimenopausia cualquier sangrado irregular, alteración del sueño o cambio de ánimo, porque pueden existir otras causas que requieren atención.

Una forma de preparar la consulta es observar qué ha cambiado y desde cuándo: cómo se han comportado los ciclos menstruales, si los síntomas afectan el descanso y qué situaciones de la vida diaria se han vuelto más difíciles. Con esa información, un profesional de salud puede revisar los antecedentes, evaluar si se necesitan exámenes para descartar otras condiciones y conversar sobre las opciones de atención. Según cada caso, estas pueden incluir medidas para aliviar síntomas específicos y tratamientos hormonales o no hormonales, cuya conveniencia debe valorarse individualmente.

También hay preguntas que suelen quedar fuera de la conversación. Una de ellas es la posibilidad de embarazo: mientras continúe la transición y no se haya establecido la menopausia, una mujer todavía puede quedar embarazada. Otra es la salud sexual, que no debería reducirse a soportar en silencio las molestias o asumir que el deseo y la intimidad dejan de importar a cierta edad. Poder hablar de estos asuntos con confianza forma parte de una atención completa.

En La Guajira, como en cualquier otro lugar, este tema puede abrir conversaciones entre mujeres de distintas generaciones, en las familias y en los servicios de salud. No se trata de presentar la perimenopausia como una enfermedad ni de exigir que todas la vivan de la misma forma, sino de reconocer que algunos cambios merecen ser escuchados y atendidos. Saber que esta etapa existe permite formular mejores preguntas; encontrar respuestas claras puede hacer que se transite con más tranquilidad.

¿Quién recomienda lo que nos ponemos en la piel?

Una persona muestra un frasco frente a la cámara. Cuenta que lo usa desde hace dos semanas, enseña su rostro de cerca y asegura que le cambió la piel. En los comentarios aparecen las preguntas: cuánto cuesta, dónde se consigue, si sirve para las manchas o si también puede usarlo una adolescente. En pocos minutos, una experiencia personal se convierte en recomendación de compra.

Las redes sociales han hecho más fácil conocer productos y escuchar a otras personas hablar de ellos. También han llenado la pantalla de consejos difíciles de distinguir: el testimonio de quien compró una crema, la publicidad de una marca y la orientación de un profesional pueden aparecer uno tras otro, con el mismo tono de confianza. Antes de seguir una recomendación, vale la pena preguntarse quién habla, qué sabe del producto y si está contando una experiencia propia o prometiendo un resultado para todos.

En Colombia, los cosméticos requieren una Notificación Sanitaria Obligatoria, conocida como NSO, para su comercialización. El código permite identificar el producto dentro del sistema de vigilancia sanitaria, pero no significa que una crema vaya a producir en todas las personas el efecto mostrado en un video. Tampoco reemplaza la valoración de un dermatólogo cuando existe una afección de la piel.

El asunto tiene consecuencias reales. En junio de 2026, el Invima emitió una alerta por una crema de sebo que se ofrecía en Instagram y TikTok sin la NSO requerida para venderse en el país. La entidad advirtió que, en esas condiciones, no había garantías sobre aspectos como su composición, fabricación y almacenamiento. El caso muestra por qué conviene detenerse antes de comprar un producto solo porque acumula recomendaciones o luce convincente en pantalla.

Esa pausa puede comenzar por algo sencillo: buscar el nombre del producto en la consulta disponible en la página oficial del Invima y revisar las alertas sanitarias. Si el vendedor ofrece un código, es útil comprobar que corresponda al artículo anunciado y consultar su estado. Hay una precisión importante: en Colombia no es obligatorio que el número de NSO aparezca impreso en la etiqueta. Su ausencia en el envase, por sí sola, no demuestra que el cosmético se venda de manera irregular; ante la duda, lo indicado es verificar la información o pedirla al comercializador.

También importa leer con atención lo que promete el anuncio. Un cosmético puede presentarse como un producto para limpiar o mejorar la apariencia de la piel, pero no debería anunciarse como cura para una enfermedad. Cuando una publicación asegura que una crema «elimina para siempre» una condición de la piel, la promesa merece una revisión más cuidadosa. La publicidad atractiva no convierte un producto cosmético en tratamiento médico.

Por otra parte, que algo le haya sentado bien a una persona no asegura que funcione igual para otra. La piel tiene necesidades distintas y una rutina cargada de productos puede terminar en irritación o brotes. Por eso, si aparecen molestias persistentes, intentar corregirlas con cada nueva recomendación de redes puede retrasar una consulta que ayudaría a entender qué está ocurriendo.

La conversación sobre belleza no tiene que dejar de ocurrir en redes. Allí es posible descubrir marcas, conocer experiencias y hacer preguntas. Pero la decisión final merece unos minutos fuera de la pantalla: revisar qué se está comprando, comprobar la información sanitaria y reconocer cuándo se necesita la orientación de un profesional. Cuidar la piel empieza, también, por elegir con criterio a quién escuchar.

La ropa que merece una segunda vida

Hay prendas que llevan meses guardadas y que, sin embargo, nadie quiere dejar ir. Una camisa recuerda una celebración, un vestido todavía gusta pero ya no queda igual, y unos pantalones esperan desde hace tiempo que alguien les arregle el cierre. A veces basta volver a mirarlos, probárselos con calma o llevarlos donde una modista para descubrir que aún tienen mucho por ofrecer.

De eso trata, en parte, la moda circular: de procurar que la ropa permanezca en uso durante más tiempo. Reparar una costura, ajustar una prenda, transformarla, venderla o entregársela a alguien que quiera usarla son distintas maneras de alargar su vida. El reciclaje textil también hace parte de esta conversación, aunque llega cuando la prenda ya no puede seguir utilizándose tal como está. La idea puede sonar nueva, pero varias de sus prácticas han estado presentes durante generaciones en muchos hogares.

En La Guajira, una historia sobre este tema podría comenzar en el taller de una costurera que conoce las medidas de toda una familia. Por sus manos pasan uniformes que necesitan durar otro año, vestidos que se ajustan para una nueva ocasión y prendas que parecían perdidas hasta que una reparación las devolvió al clóset. Su trabajo exige tiempo, criterio y una habilidad que pocas veces se reconoce cuando se habla de moda.

También están quienes encuentran gusto en combinar ropa usada con piezas nuevas, intercambiar prendas con amigas o intervenir una chaqueta para hacerla propia. No siempre se trata de ahorrar, aunque para muchas personas ese sea un motivo importante. A veces la decisión nace del afecto por una prenda, de la búsqueda de un estilo personal o del deseo de comprar con más cuidado. Una pieza bien elegida puede acompañar durante años y seguir cambiando con quien la usa.

Por eso, antes de guardar definitivamente algo en el fondo del armario, vale la pena preguntarse qué necesita. Una falda quizá solo requiere un ajuste para volver a ser cómoda; una camisa puede encontrar otra dueña, y una prenda con valor sentimental puede transformarse sin perder del todo aquello que la hace especial. Incluso cuando llega el momento de desprenderse de ella, entregarla limpia y en buen estado aumenta la posibilidad de que otra persona la aproveche.

Esta forma de mirar la ropa también abre espacio para hablar de quienes la hacen y la reparan. Detrás de cada arreglo hay un oficio, y detrás de muchas piezas que elegimos para vestirnos hay personas cuya creatividad merece ser reconocida por su nombre. En una revista como Actualidad Guajira, la moda circular puede contarse a través de esas manos y de las historias de quienes deciden darles continuidad a sus prendas.

Dar una segunda vida a la ropa no exige renovar todo el clóset ni convertir cada compra en una decisión perfecta. Puede empezar con algo tan cotidiano como coser un botón, ajustar un vestido que gusta mucho o preguntarle a alguien cercano si quiere usar aquello que ya no nos queda. La próxima vez que una prenda parezca destinada a quedarse olvidada, quizás merezca una última oportunidad frente al espejo. A

¿Qué ocurre cuando una diferencia entre líderes deja de ser un desacuerdo empieza a dividir a quienes los acompañan?

Una ruptura entre liderazgos políticos puede comenzar con una diferencia personal, una decisión que no se comparte o una manera distinta de entender el rumbo de un proyecto. Al principio, parece un asunto de quienes estuvieron sentados en la misma mesa y trabajaron por un propósito común. Pero cuando esa diferencia se hace pública y se convierte en una disputa de lealtades, sus efectos pueden salir de ese círculo y llegar a los equipos, a quienes acompañan a cada dirigente y, poco a poco, a la conversación de la gente.

Imaginemos, sin referirnos a una situación concreta, que dos liderazgos con años de trabajo compartido toman caminos distintos en La Guajira. Cada uno conserva sus simpatizantes, sus colaboradores y sus razones. La comunidad empieza a escuchar versiones, explicaciones y señalamientos; en los grupos de WhatsApp y en las redes sociales aparecen mensajes que invitan a tomar partido. Lo que pudo ser una diferencia entre dos personas empieza a sentirse como una división entre quienes antes coincidían, trabajaban juntos o conversaban sin que la política ocupara el centro de todo.

No toda ruptura tiene que terminar así. En una democracia, las diferencias son necesarias: permiten discutir ideas, revisar decisiones y ofrecer alternativas. El problema aparece cuando el desacuerdo deja de tratar sobre propuestas y se convierte en una descalificación personal, en una competencia por demostrar quién tiene la razón o en una prueba de fidelidad para los demás. Entonces la pregunta ya no es qué propuesta sirve mejor a la comunidad, sino de qué lado está cada persona. Investigaciones sobre las divisiones dentro de los partidos advierten que, cuando las disputas se prolongan, pueden debilitar la cohesión de los equipos, volver menos claras sus propuestas y dificultar la construcción de acuerdos.

En ese proceso también se mueven emociones. Quienes han acompañado a un liderazgo pueden sentir decepción, lealtad, enojo o la necesidad de defender a alguien con quien han compartido una causa. Y cuando la discusión se instala en el terreno personal, algunos terminan juzgando a los demás por la figura que respaldan. La ciencia política llama polarización afectiva a esa distancia emocional entre grupos: no se limita a pensar distinto, sino que puede expresarse en desconfianza o rechazo hacia quienes están del otro lado. Estudios sobre comunicación política han observado que los mensajes de los dirigentes pueden reforzar esas identidades, especialmente entre personas que ya sienten una fuerte afinidad con su grupo.

Las consecuencias pueden notarse en espacios cotidianos. Una conversación familiar se tensa, un equipo de trabajo se divide o una amistad se enfría porque cada quien siente que debe defender a una persona y cuestionar a la otra. En redes sociales, los mensajes hostiles pueden empujar a la gente a evitar el diálogo y a relacionarse solo con quienes piensan igual. Un estudio realizado en Corea del Sur encontró una relación entre ambientes digitales incívicos, el distanciamiento de contactos con opiniones diferentes y una mayor polarización afectiva. Ese resultado no permite asegurar que ocurra de la misma manera en La Guajira, pero sí invita a observar cuánto influye el tono con el que se tramitan las diferencias.

En un departamento donde los asuntos públicos tocan de cerca la vida de los municipios y sus comunidades, cualquier fractura entre liderazgos merece mirarse también por sus efectos colectivos, siempre que exista una situación real y comprobable que analizar. En este ejercicio imaginario, la pregunta no sería quién ganó la disputa, sino qué pasa con los proyectos compartidos, con las alianzas que se habían construido y con la atención a las necesidades que convocaron a esos liderazgos en un comienzo. Cuando la confrontación ocupa todo el espacio, los problemas de la gente pueden quedar relegados a un segundo plano.

Por eso, una diferencia política no tiene que convertirse en una ruptura social. Los dirigentes pueden marcar distancia y defender posiciones distintas sin pedirles a sus seguidores que conviertan al otro en un enemigo. También pueden reconocer lo que construyeron juntos, explicar con respeto por qué ya no coinciden y permitir que la ciudadanía evalúe sus argumentos. Un experimento con ciudadanos daneses encontró que los mensajes respetuosos de políticos sobre sus adversarios podían reducir la distancia afectiva entre grupos; una señal de que el lenguaje público también puede ayudar a contener la hostilidad.

Tal vez ahí esté una medida más humana de la política: no en evitar todas las diferencias, sino en impedir que una disputa entre dirigentes termine rompiendo los vínculos de quienes no tienen por qué heredarla. Porque cuando dos aliados se separan, la comunidad puede observar, preguntar y formarse su propio criterio. No está obligada a escoger un bando para conservar el derecho a conversar, a coincidir en algunos temas y a disentir en otros.

A

“

Si tus acciones inspiran a los demás a soñar, aprender y hacer más; eres un líder”

- John Quincy Adams

CARDONCITOS

por Marcos Barros Pinedo

El presidente de la República de Colombia, Abelardo De La Espriella, es un funcionario de "ARMAS TOMAR".

¿Qué sería mejor para la senadora Martha Peralta Epieyuu: disfrutar de un Festival del Dulce de Leche; o irse en un vuelo de la empresa SAM, a una Feria Internacional en la tierra del "TIO SAM"?

La senadora Jhoanna Osorio Márquez, está como para llorar. Porque asegura que el presupuesto del Gobierno Nacional para el 2027, es "INDOLENTE".

¿Qué tal si Iván Cepeda Castro hubiese ganado las elecciones presidenciales no con el "zumbido de la Abejita Conavi", sino con el "zumbido del voto fusil de las FARC"?

Las apariciones del expresidente Gustavo Petro Urrego en la televisión colombiana, raya en una postura "CANTINFLESCA".

Como dice la canción dedicada a la empresa Aqualia: treinta años no son nada, con estres, esperando el 2053.

El Partido Pacto Histórico es el fiel reflejo del "Gran Circo de Pinocho".

Es tan depravado mentalmente que hasta se "EXCITA" cuando le mencionan el Cerro de la Teta.

Una periodista trabajó durante 20 años en la empresa Cerrejón. Y anunció su retiro para que no le pite "El Tren".

Una funcionaria de la Alcaldía del Distrito de Riohacha no se quiso casar con "JUDAS", por la Iglesia Católica. Porque después, "JUDAS", se podría suicidar ante el Altar Mayor de la "Vieja Mello".

¡Y... pare de contar!